

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES (AE)	TAREFAS AVALIATIVAS
Linguagens e textos Pensamentos crítico e criativo Consciência e domínio do corpo Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ARTES VISUAIS	20%	<ul style="list-style-type: none"> •Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais e constrói múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). •Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. •Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. •Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas utilizando diferentes critérios de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> •Trabalho Individual •Trabalho colaborativo •Dramatização •Leitura expressiva •Participação oral •Questionário de autoavaliação
		DRAMÁTICA/TEATRO	20%	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática). •Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. •Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. •Explora as possibilidades motoras e expressivas, da voz e do corpo em diferentes contextos e atividades. •Transforma o espaço e os objetos experimentando intencionalmente elementos plásticos e tecnológicos para obter efeitos distintos. •Constrói personagens, e produz sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. 	
		DANÇA	20%	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. •Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. •Interpreta o seu papel coreográfico, interagindo com os colegas na apresentação da atividade. •Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. •Constrói e apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos. 	
		MÚSICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> •Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas de forma que se tornem num instrumento musical. •Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, usando expressivamente a voz . •Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas, articulando a música com outras áreas do conhecimento. •Pesquisa e partilha diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais,, ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas. 	
		Total	80%		
Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	ATTITUDES		10%	<ul style="list-style-type: none"> •É cumpridor e responsável (pontualidade , assiduidade , material necessário para as aulas). •Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. •Utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. •É perseverante perante as dificuldades. 	
			10%	<ul style="list-style-type: none"> •É interventivo , empreendedor e colaborador. •Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos •Assume e responde pelas suas próprias ações. •Age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. 	
		Total	20%		