

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.º CICLO ENSINO BÁSICO | 1.º ANO

ANO LETIVO 2020/2021

PORTARIA N.º 223-A/2018 DE 3 DE AGOSTO DE 2018

Artº 18.º - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

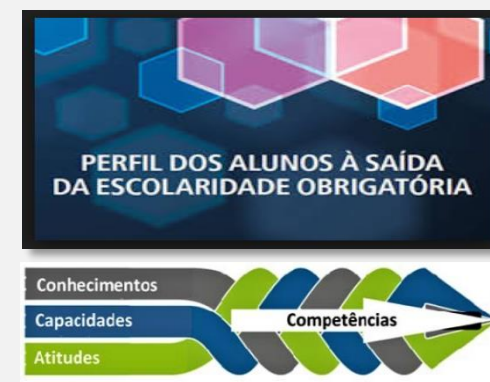
a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

2 - Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

3 - Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS

(Perfil do Aluno)

- Linguagens e textos.
- Informação e comunicação.
- Raciocínio e resolução de problemas.
- Pensamento crítico e pensamento criativo.
- Desenvolvimento pessoal e autonomia.
- Bem-estar, saúde e ambiente.
- Sensibilidade estética e artística.
- Saber científico, técnico e tecnológico.

VALORES E ATITUDES – 20%

		DESCRITORES	
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade 	<p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. 	<p>} 10%</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. 	<p>} 10%</p>

Observações:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

MENÇÕES DE DESEMPENHO

MUITO INSUFICIENTE (0 – 19 %)	INSUFICIENTE (20 – 49 %)	SUFICIENTE (50 – 69 %)	BOM (70 – 89 %)	MUITO BOM (90 – 100 %)
<p>Nunca domina os conceitos e procedimentos essenciais dos temas da disciplina trabalhados.</p> <p>Nunca revela capacidade de relacionamento interpessoal, consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Raramente domina os conceitos e procedimentos essenciais dos temas da disciplina trabalhados.</p> <p>Raramente revela capacidade de relacionamento interpessoal, consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Domina com frequência os conceitos e procedimentos essenciais dos temas da disciplina trabalhados.</p> <p>Revela com frequência capacidade de relacionamento interpessoal, consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Domina com muita frequência os conceitos e procedimentos essenciais dos temas da disciplina trabalhados.</p> <p>Revela com muita frequência capacidade de relacionamento interpessoal, consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Domina sempre os conceitos e procedimentos essenciais dos temas da disciplina trabalhados.</p> <p>Revela sempre capacidade de relacionamento interpessoal, consciência e domínio do corpo.</p>

PORTUGUÊS

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>ORALIDADE (Compreensão e Expressão)</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos. - Produz um discurso oral com coerência e correção. - Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Refere o essencial de um pequeno texto ouvido. - Solicita esclarecimentos acerca do que ouviu. - Constrói frases com graus de complexidade crescente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação; - Questões Aula; - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo; - Oralidade.
<p>LEITURA</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Lê um texto com articulação e entoação. - Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo. - Organiza os conhecimentos do texto. - Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. - Desenvolve o conhecimento da ortografia. - Identifica o número de sílabas numa palavra. - Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto. 	
<p>ESCRITA</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva. - Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planeia, redige e revê textos curtos. - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. - Escreve legivelmente com correção. - Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. 	

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas. - Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos. - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Compreende textos narrativos e poemas. - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. - Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra. - (Re)conta histórias. - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. - Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação; - Questões Aula; - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo; - Oralidade.
GRAMÁTICA	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival. - Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras. - Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples). 	

MATEMÁTICA

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES - Números naturais; - Adição e subtração; - Resolução de problemas - Raciocínio matemático - Comunicação matemática.	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa números até 100. - Identifica o valor posicional de um algarismo. - Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. - Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcular com os números inteiros. - Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Compara e ordena números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças. - Aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos. - Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação; - Questões Aula; - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo; - Oralidade.
GEOMETRIA E MEDIDA - Localização e orientação no espaço; - Figuras e geométricas; - Medida: comprimento, dinheiro e tempo; - Resolução de problemas; - Raciocínio matemático; - Comunicação matemática.	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de orientação. - Identifica e compara sólidos geométricos. - Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. - Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades. Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas. - Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos. - Aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos. . 	
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS - Representação e interpretação de dados; - Resolução de problemas; - Raciocínio matemático; - Comunicação matemática.	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Representa e interpreta os dados. - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados - Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	

ESTUDO DO MEIO

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
SOCIEDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação; - Questões Aula; - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo; - Oralidade.
NATUREZA	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu 	

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		desenvolvimento.	
TECNOLOGIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. 	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e Reflexão; - Interpretação e Comunicação; - Experimentação e criação; 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). - Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. - Dialoga sobre o que vê e sente. - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. - Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<p>- Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p>
<p>DRAMÁTICA/TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e Reflexão; - Interpretação e Comunicação; - Experimentação e criação. 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. - Analisar os espetáculos/performances. - Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transformar objetos para obter efeitos distintos. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. 	<p>- Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p>

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p style="text-align: center;">DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e Reflexão; - Interpretação e Comunicação; - Experimentação e criação. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. - Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.
<p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentação e Criação; - Interpretação e Comunicação; - Apropriação e Reflexão. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explora diferentes fontes sonoras. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Perícias e manipulações	80%	- Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	- Execução das atividades individuais/ a pares /de grupo
Deslocamentos e equilíbrios		- Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.	
Jogos		- Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.	

EMRC

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
TER UM CORAÇÃO BONDOSO	80%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações em que a vida é bela e boa; (CD) - Valorizar as relações de amizade com os outros; (CD) - Indicar comportamentos que denotam bondade na relação interpessoal; (P) - Compreender que cuidar uns dos outros faz a vida melhor. (CD) - Prestar ajuda a quem mais precisa, como Jesus; (CD) 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma)
JESUS NASCEU		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os símbolos cristãos do Natal; (Exp. Art.) - Conhecer, através dos relatos bíblicos, o nascimento de Jesus; (P) - Descrever as tradições de Natal; (P; Exp. Art.) - Reconhecer que Jesus nos ensina a ser bondosos. (CD) 	
CRESCER EM FAMÍLIA		<ul style="list-style-type: none"> - Perceber a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré; (CD) - Reconhecer que a família, como comunidade de amor, acolhe os mais velhos e mais frágeis; (CD;P; Exp. Art.) - Colaborar na vida familiar. (CD;P) 	
CUIDAR DA NATUREZA		<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir a beleza e a diversidade da vida na Terra; (Est. Meio; Exp. Art.) - Identificar a Terra como a nossa casa comum; (Est. Meio) - Reconhecer Deus, na mensagem cristã, como o Criador (Exp. Art.); - Promover atitudes de defesa da vida na Terra. (Est. Meio; P) 	

APOIO AO ESTUDO

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORGANIZAÇÃO INDIVIDUAL	80%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha em casa: organização do horário, local de estudo, materiais; - Utiliza e organiza o manual escolar e outros recursos disponíveis (dicionário, enciclopédia, computador); - Organiza os cadernos diários. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo
ATITUDES NA SALA DE AULA		<ul style="list-style-type: none"> - Treina a atenção/concentração; - Regista apontamentos; - Participa oralmente; - Colabora/coopera em trabalhos. 	
TÉCNICAS DE TRABALHO/ ESTUDO		<ul style="list-style-type: none"> - Lê, sublinha; - Elabora esquemas e/ou resumos; - Lê e interpreta esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Justifica/explicita raciocínios e ideias; - Pesquisa, seleciona, organiza, trata, produz e comunica informação impressa e digital; - Faz referências bibliográficas; - Comunica por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); - Realiza jogos matemáticos; - Utiliza as TIC. 	
TAREFAS DE REMEDIAÇÃO/ CONSOLIDAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sessões de estudo orientado (português, matemática e estudo do meio); - Treina a leitura e interpretação de textos; - Treina da leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; - Esclarece dúvidas colocadas pelos alunos; - Prepara momentos de avaliação; - Realiza de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; - Realiza atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; - Desenvolve atividades de ensino específico da língua portuguesa, matemática e estudo do meio; - Desenvolve atividades no âmbito da Educação Literária. 	