

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTARIA N.º 223-A/2018 DE 3 DE AGOSTO DE 2018

Art.º 18.º - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

2 - Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

3 - Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – Secundário

Ano Letivo 2020/2021

COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno)	TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e textos. • Informação e comunicação. • Raciocínio e resolução de problemas. • Pensamento crítico e pensamento criativo. • Desenvolvimento pessoal e autonomia. • Bem-estar, saúde e ambiente. • Sensibilidade estética e artística. • Saber científico, técnico e tecnológico. 	<p>Oralidade (Compreensão/Expressão)</p>	<p>10%+10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais de diferentes géneros. • Planificar intervenções orais. • Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades: Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; Texto de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individuais, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma)
	<p>Leitura</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades. • Ler para apreciar criticamente textos variados. • Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 	
	<p>Educação Literária</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 	
	<p>Escrita</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos (elaborar um plano). • Escrever textos de diferentes géneros e finalidades: Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; Texto de opinião. • Redigir textos com coerência e correção linguística. 	
	<p>Gramática</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram. 	

VALORES E ATITUDES - 20%				
DESCRITORES				
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade 	ENSINO PRESENCIAL	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. 	10%
			<ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. 	10%
		ENSINO A DISTÂNCIA	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário às aulas, cumprimento de prazos); - respeita o ambiente de trabalho e as regras de comunicação, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas; - utiliza adequadamente as ferramentas e recursos digitais; - é perseverante perante as dificuldades; - apresenta uma postura e atitude adequadas ao contexto de sala de aula, de acordo com o código de conduta constante dos princípios orientadores do ensino a distância. 	10%
			<ul style="list-style-type: none"> - é interventivo, empreendedor e colaborador; - age de acordo com princípios dos direitos humanos; - assume e responde pelas suas próprias ações. 	10%
			<p>Nota: salienta-se a obrigatoriedade de os alunos manterem a câmara ligada em situação de aula síncrona por videoconferência.</p>	

Observações:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

Níveis de desempenho

MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
0 - 4 Valores	5 - 9 Valores	10 a 13 Valores	14 - 17 Valores	18 - 20 Valores
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.