

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- Inglês-10ºano

PORTARIA N.º 223-A/2018 DE 3 DE AGOSTO DE 2018

Artº 18.º - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

2 - Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

3 - Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.



e

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno)	DOMÍNIO/COMPETÊNCIAS GERAIS	TEMA ORGANIZADOR	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Conhecimentos, capacidades/competências e atitudes com o respetivo peso)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e textos. • Informação e comunicação. • Raciocínio e resolução de problemas . • Pensamento crítico e pensamento criativo. • Desenvolvimento pessoal e autonomia. • Bem-estar, saúde e ambiente. • Sensibilidade estética e artística. • Saber científico, técnico e tecnológico 	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Oralidade e audição</p> <p>Competência Intercultural e Estratégica:</p> <p>Estas duas últimas competências são desenvolvidas transversalmente em articulação com a Competência Comunicativa (Estão especificadas na página seguinte)</p>	<p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <p>1. <u>O Mundo à Nossa Volta:</u> Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária.</p> <p>2. <u>O Jovem e o Consumo:</u> Hábitos de consumo; Publicidade e marketing; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens.</p> <p>3. <u>O Mundo do Trabalho:</u> O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças.</p> <p>4. <u>Um Mundo de Muitas Culturas:</u> A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado.</p>	80%	<p><u>Competência de compreensão oral: (10%)</u> -Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação integrando a sua experiência e outras disciplinas; -Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; -Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p><u>Competência de interação oral: (10%)</u> -Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; -usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><u>Competência de produção oral: (10%)</u> -Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; -produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>(Total das competências Oralidade e Audição: 30%)</p>	<p>-Testes de listening -Registos de compreensão oral</p> <p>(Compreensão oral, em todas as áreas temáticas)</p> <p>Registos de Observação Direta de: -emissão de opinião -debates</p> <p>(Interação oral, em todas as áreas temáticas)</p> <p>Registos de Observação Direta de: -apresentações orais</p> <p>(Produção oral, em todas as áreas temáticas)</p>

COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno)	CONT.	CONT.	CONT	CONT.	CONT:
<p>Linguagens e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação e comunicação. • Raciocínio e resolução de problemas . • Pensamento crítico e pensamento criativo. • Desenvolvimento pessoal e autonomia. • Bem-estar, saúde e ambiente. • Sensibilidade estética e artística. • Saber científico, técnico e tecnológico 	<p>Competência Comunicativa: (cont.) Leitura, escrita e gramática</p> <p>Competência Intercultural: -comunicar interculturalmente -compreender o seu universo/a sua cultura e os/as dos outros sem estereótipos - reger-se por valores favoráveis à convivência multicultural.</p> <p>Competência Estratégica: -colaborar em pares e grupos;- utilizar a literacia tecnológica;- pensar criticamente e criativamente;- regular o processo de aprendizagem</p>			<p>Competência de compreensão escrita: 15% -Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; -descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Competência de interação escrita: 15% -Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; -responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Competência de produção escrita: 20% -Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>(Total das competências Leitura, Escrita e Gramática: 50%)</p>	<p>-Testes escritos</p> <p>- Tarefas relativas a leitura extensiva (opcional)</p> <p>- Tarefas de escrita</p> <p>(Compreensão escrita, interação escrita e produção escrita em todas as áreas temáticas)</p>

		VALORES E ATITUDES - 20%		
		DESCRITORES		
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade 	ENSINO PRESENCIAL	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. 	10%
			<ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. 	10%
		ENSINO A DISTÂNCIA	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário às aulas, cumprimento de prazos); - respeita o ambiente de trabalho e as regras de comunicação, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas; - utiliza adequadamente as ferramentas e recursos digitais; - é perseverante perante as dificuldades; - apresenta uma postura e atitude adequadas ao contexto de sala de aula, de acordo com o código de conduta constante dos princípios orientadores do ensino a distância. 	10%
			<ul style="list-style-type: none"> - é interventivo, empreendedor e colaborador; - age de acordo com princípios dos direitos humanos; - assume e responde pelas suas próprias ações. 	10%

Observações:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

Níveis de desempenho

MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %)	NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %)	NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %)	NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %)	NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %)
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.