

## DOCUMENTO DE TRABALHO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### PORTARIA N.º 223-A/2018 DE 3 DE AGOSTO DE 2018

##### Art.º 18.º - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*O conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:*

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;*
- b) As Aprendizagens Essenciais;*
- c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.*

*2 - Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.*

*3 - Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.*



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE FÍSICA – 12º Ano**

**Ano Letivo 2020/2021**

<b>COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno)</b>	<b>TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO</b> (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e textos.</li> <li>• Informação e comunicação.</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas .</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li>• Sensibilidade estética e artística.</li> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico .</li> </ul>	<p><b>1 – MECÂNICA</b> 1.1 – Cinemática e dinâmica da partícula em movimentos a duas dimensões. 1.2 – Movimentos sob a ação de uma força resultante constante. 1.3 – Movimentos de corpos sujeitos a ligações 1.4 – Centro de massa e momento linear de um sistema de Partículas. 1.5 – Fluídos</p> <p><b>2 – CAMPOS DE FORÇAS</b> 2.1 – Campo gravítico. 2.2 – Campo elétrico. 2.3 – Ação de campos magnéticos sobre cargas em movimento e correntes elétricas.</p> <p><b>3 – FÍSICA MODERNA</b> 3.1 – Introdução à Física Quântica 3.2 – Núcleos atômicos e radioatividade</p>	<b>80%</b>	Conhecer e Compreender 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionamentos orais;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Questões Aula;</li> <li>- Trabalhos individual, em pares ou em grupo;</li> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Relatórios.</li> </ul>
			Interpretar e Aplicar 50%	
			Raciocinar e Criar 10%	

		VALORES E ATITUDES - 20%		
		DESCRITORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionamento interpessoal</li> <li>- Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade e integridade</li> <li>- Excelência e exigência</li> <li>- Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>- Cidadania e participação</li> <li>- Liberdade</li> </ul>	ENSINO PRESENCIAL	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas).</li> <li>- respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.</li> <li>- utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> <li>- é perseverante perante as dificuldades.</li> </ul>	10%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- é interventivo , empreendedor e colaborador.</li> <li>- demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos.</li> <li>- assume e responde pelas suas próprias ações.</li> <li>- age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais.</li> </ul>	10%
		ENSINO A DISTÂNCIA	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário às aulas, cumprimento de prazos);</li> <li>- respeita o ambiente de trabalho e as regras de comunicação, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas;</li> <li>- utiliza adequadamente as ferramentas e recursos digitais;</li> <li>- é perseverante perante as dificuldades;</li> <li>- apresenta uma postura e atitude adequadas ao contexto de sala de aula, de acordo com o código de conduta constante dos princípios orientadores do ensino a distância.</li> </ul>	10%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- é interventivo, empreendedor e colaborador;</li> <li>- age de acordo com princípios dos direitos humanos;</li> <li>- assume e responde pelas suas próprias ações.</li> </ul>	10%
			<p>Nota: salienta-se a obrigatoriedade de os alunos manterem a câmara ligada em situação de aula síncrona por videoconferência.</p>	
<p>Observações:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>				

### Níveis de desempenho

<b>MUITO INSUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores</b> (0 – 19 %)	<b>NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores</b> (20 – 49 %)	<b>NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores</b> (50 – 69 %)	<b>NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores</b> (70 – 89 %)	<b>NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores</b> (90 – 100 %)
<b>Nunca</b>	<b>Raramente</b>	<b>Com frequência</b>	<b>Com muita frequência</b>	<b>Sempre</b>

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.