

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DESENHO A – 11º Ano

Ano Letivo 2020 /2021

COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno)	TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e textos. • Informação e comunicação. • Raciocínio e resolução de problemas. • Pensamento crítico e pensamento criativo. • Desenvolvimento pessoal e autonomia. • Bem-estar, saúde e ambiente. • Sensibilidade estética e artística. • Saber científico, técnico e tecnológico. 	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>15%</p>	<p>Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ ação. Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo. Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos. Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções.</p>	<p>Trabalho individual ou em grupo: desenhos, ou modelos produzidos</p> <p>Trabalhos de casa: Diário gráfico, pesquisas, relatórios de visitas de estudo</p>
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>15%</p>	<p>Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades da disciplina. Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. Selecionar modos de registo: traço, e técnica mista e os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</p>	
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>50%</p>	<p>Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones. Aprofundar os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas. Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</p>	

		VALORES E ATITUDES - 20%		
		DESCRITORES		
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade 	ENSINO PRESENCIAL	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. 	10%
			<ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. 	10%
		ENSINO A DISTÂNCIA	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário às aulas, cumprimento de prazos); - respeita o ambiente de trabalho e as regras de comunicação, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas; - utiliza adequadamente as ferramentas e recursos digitais; - é perseverante perante as dificuldades; - apresenta uma postura e atitude adequadas ao contexto de sala de aula, de acordo com o código de conduta constante dos princípios orientadores do ensino a distância. 	10%
			<ul style="list-style-type: none"> - é interventivo, empreendedor e colaborador; - age de acordo com princípios dos direitos humanos; - assume e responde pelas suas próprias ações. 	10%
			<p>Nota: salienta-se a obrigatoriedade de os alunos manterem a câmara ligada em situação de aula síncrona por videoconferência.</p>	
<p>Observações:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>				

Níveis de desempenho

MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
0 - 4 Valores	5 - 9 Valores	10 - 13 Valores	14 - 17 Valores	18 - 20 Valores
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Nunca atinge os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Nunca atinge os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Nunca atinge os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Raramente atinge os conhecimentos e capacidades necessários previstos neste domínio</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Raramente atinge os conhecimentos e capacidades necessários previstos neste domínio</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Raramente atinge os conhecimentos e capacidades necessários previstos neste domínio</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Atinge com frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Atinge com frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Atinge com frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Atinge com muita frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Atinge os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Atinge com frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio com qualidade.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Atinge sempre os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Atinge sempre os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Atinge sempre os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p>

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.