

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DESENHO A – 10º Ano

Ano Letivo 2020 /2021

COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno)	TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e textos. • Informação e comunicação. • Raciocínio e resolução de problemas. • Pensamento crítico e pensamento criativo. • Desenvolvimento pessoal e autonomia. • Bem-estar, saúde e ambiente. • Sensibilidade estética e artística. • Saber científico, técnico e tecnológico. 	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>15%</p>	<p>Reconhecer os diferentes contextos que experiencia analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.</p> <p>Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.</p> <p>Identificar e conhecer diversas formas de registo.</p>	<p>Trabalho individual ou em grupo: desenhos ou modelos produzidos</p> <p>Trabalhos de casa: Diário gráfico, estudos/pesquisas, relatórios de visitas de estudo</p>
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>15%</p>	<p>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos.</p> <p>Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</p> <p>Desenvolver o sentido crítico e utilizar argumentos fundamentados.</p>	
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>50%</p>	<p>Utilizar diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista.</p> <p>Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.</p> <p>Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos.</p> <p>Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis.</p> <p>Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações.</p> <p>Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.</p> <p>Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</p> <p>Aplicar processos de síntese e de transformação/ composição explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.</p>	

		VALORES E ATITUDES - 20%		
		DESCRITORES		
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade 	ENSINO PRESENCIAL	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. 	10%
			<ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. 	10%
		ENSINO A DISTÂNCIA	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário às aulas, cumprimento de prazos); - respeita o ambiente de trabalho e as regras de comunicação, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas; - utiliza adequadamente as ferramentas e recursos digitais; - é perseverante perante as dificuldades; - apresenta uma postura e atitude adequadas ao contexto de sala de aula, de acordo com o código de conduta constante dos princípios orientadores do ensino a distância. 	10%
			<ul style="list-style-type: none"> - é interventivo, empreendedor e colaborador; - age de acordo com princípios dos direitos humanos; - assume e responde pelas suas próprias ações. 	10%
			<p>Nota: salienta-se a obrigatoriedade de os alunos manterem a câmara ligada em situação de aula síncrona por videoconferência.</p>	
<p>Observações:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>				

Níveis de desempenho

MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
0 - 4 Valores	5 - 9 Valores	10 - 13 Valores	14 - 17 Valores	18 - 20 Valores
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Nunca atinge os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Nunca atinge os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Nunca atinge os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Raramente atinge os conhecimentos e capacidades necessários previstos neste domínio</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Raramente atinge os conhecimentos e capacidades necessários previstos neste domínio</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Raramente atinge os conhecimentos e capacidades necessários previstos neste domínio</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Atinge com frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Atinge com frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Atinge com frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Atinge com muita frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio-</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Atinge com muita frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Atinge com muita frequência os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio com qualidade.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Atinge sempre os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Atinge sempre os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Atinge sempre os conhecimentos e capacidades previstos neste domínio</p>

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.