

## DOCUMENTO DE TRABALHO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### PORTARIA N.º 223-A/2018 DE 3 DE AGOSTO DE 2018

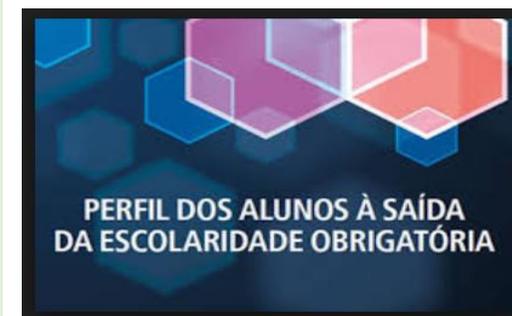
##### Art.º 18.º - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*O conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:*

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;*
- b) As Aprendizagens Essenciais;*
- c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.*

*2 - Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.*

*3 - Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.*



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE Aplicações Informáticas B – 12º Ano**

**Ano Letivo 2020/2021**

<b>COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno)</b>	<b>TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO</b> (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e textos.</li> <li>• Informação e comunicação.</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas.</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li>• Sensibilidade estética e artística.</li> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li>• Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	Introdução à programação	<b>30%</b>	<p>Compreende a noção de algoritmo;            Distingue e identifica linguagens naturais e linguagens formais;            Utiliza uma linguagem de programação imperativa codificada;            Identifica e utiliza: diferentes tipos de dados, operadores e funções, estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas e diferentes formas de passagem de parâmetros a funções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões orais;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Questões Aula;</li> <li>- Trabalho individual, ou em grupo;</li> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Portefólios;</li> <li>- Relatórios;</li> <li>- Registos de obs. direta (ex. interação oral);</li> <li>- Testes práticos de avaliação</li> <li>- (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma)</li> </ul>
	Introdução à multimédia	<b>30%</b>	<p>Compreende a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade, os fundamentos da interatividade e o conceito de multimédia digital;            Distingue, caracteriza os tipos de media e conhece os fundamentos, técnicas e programas que permitem editar, utilizar e adequar os diversos tipos de media, em contextos diversificados.            Consegue planear e desenvolver um projeto multimédia, analisando e cumprindo os seus requisitos e recursos.            Sabe testar e validar um produto multimédia.</p>	
	Criar e Inovar	<b>20%</b>	<p>Aplica as aprendizagens em contextos diversificados;            Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas, que permitem inovar e criar artefactos, em diferentes contextos e adequados a diferentes necessidades;            Concretização das tarefas.</p>	

		VALORES E ATITUDES - 20%		
		DESCRITORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionamento interpessoal</li> <li>- Cidadania, responsabilidade e cumprimento de regras</li> <li>- Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade e integridade</li> <li>- Excelência e exigência</li> <li>- Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>- Cidadania e participação</li> <li>- Liberdade</li> </ul>	ENSINO PRESENCIAL	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas).</li> <li>- respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.</li> <li>- utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> <li>- é perseverante perante as dificuldades.</li> </ul>	10%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- é interventivo , empreendedor e colaborador.</li> <li>- demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos.</li> <li>- assume e responde pelas suas próprias ações.</li> <li>- age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais.</li> </ul>	10%
		ENSINO A DISTÂNCIA	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário às aulas, cumprimento de prazos);</li> <li>- respeita o ambiente de trabalho e as regras de comunicação, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas;</li> <li>- utiliza adequadamente as ferramentas e recursos digitais;</li> <li>- é perseverante perante as dificuldades;</li> <li>- apresenta uma postura e atitude adequadas ao contexto de sala de aula, de acordo com o código de conduta constante dos princípios orientadores do ensino a distância.</li> </ul>	10%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- é interventivo, empreendedor e colaborador;</li> <li>- age de acordo com princípios dos direitos humanos;</li> <li>- assume e responde pelas suas próprias ações.</li> </ul>	10%
			<p>Nota: salienta-se a obrigatoriedade de os alunos manterem a câmara ligada em situação de aula síncrona por videoconferência.</p>	
<p>Observações:  As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p>				

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

### Níveis de desempenho

<b>MUITO INSUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores</b> (0 – 19 %)	<b>NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores</b> (20 – 49 %)	<b>NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores</b> (50 – 69 %)	<b>NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores</b> (70 – 89 %)	<b>NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores</b> (90 – 100 %)
<b>Nunca</b>	<b>Raramente</b>	<b>Com frequência</b>	<b>Com muita frequência</b>	<b>Sempre</b>

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.