

DOCUMENTO DE TRABALHO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTARIA N.º 223-A/2018 DE 3 DE AGOSTO DE 2018

Art.º 18.º - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;*
- b) As Aprendizagens Essenciais;*
- c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.*

2 - Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

3 - Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 2.º CICLO

Ano Letivo 2019/2020

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|---|----------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e textos. • Informação e comunicação. • Raciocínio e resolução de problemas. • Pensamento crítico e pensamento criativo. • Desenvolvimento pessoal e autonomia. • Bem-estar, saúde e ambiente. • Sensibilidade estética e artística. • Saber científico, técnico e tecnológico. • Relacionamento interpessoal • Consciência e domínio do corpo | <p style="text-align: center;">Oralidade (Compreensão/Expressão)</p> | 10%+10% | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); • Progredir na coesão discursiva. | <p>Questionamentos orais;</p> <p>- Fichas de avaliação;</p> <p>- Questões Aula;</p> <p>- Trabalhos individual, em pares ou em grupo;</p> <p>- Apresentações orais;</p> <p>- Portefólios;</p> <p>- Relatórios;</p> <p>- Registos de obs. direta (ex. interação oral);</p> <p>- (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma);</p> <p>- Fichas de Leitura;</p> <p>- Guiões de Leitura.</p> |
| | <p style="text-align: center;">Leitura</p> | 15% | <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; • Distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade); • Explicitar o sentido global de um texto e identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; • Reconhecer a forma como o texto está estruturado; • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. | |
| | <p style="text-align: center;">Educação Literária</p> | 15% | <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente e interpretar obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo; • Identificar, explicar e utilizar recursos expressivos na construção de sentidos; • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. | |
| | <p style="text-align: center;">Escrita</p> | 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista; • Escrever textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados. | |
| | <p style="text-align: center;">Gramática</p> | 10% | <ul style="list-style-type: none"> • Escrever com clareza e propriedade vocabular, rigor linguístico, ortográfico e de pontuação; • Identificar, analisar e aplicar conceitos e saberes ligados à representação gráfica e classe de palavras, à morfologia, sintaxe e semântica. | |

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | | VALORES E ATITUDES – 20% DESCRITORES |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade • Excelência e exigência • Curiosidade, reflexão e inovação • Cidadania e participação • Liberdade | <p>O aluno:</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade , assiduidade , material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. </div> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;">} 10%</div> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo, empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. </div> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;">} 10%</div> |

Observações:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho).

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

Níveis de desempenho

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|--|--|---|---|---|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| Nunca atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Raramente atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Com frequência atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Com muita frequência atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Atinge sempre os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio |

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.