

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2.º CICLO ENSINO BÁSICO | 6.º ANO

ANO LETIVO 2019/2020

PORTARIA N.º 223-A/2018 DE 3 DE AGOSTO DE 2018

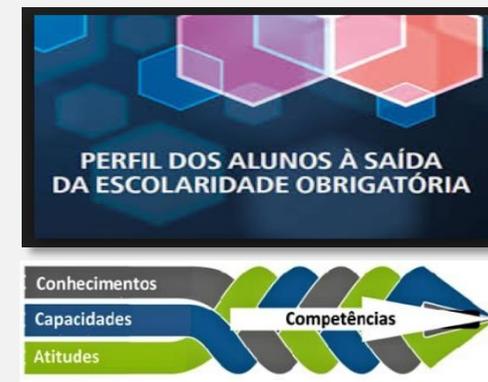
Artº 18.º - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

- a) *O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;*
- b) *As Aprendizagens Essenciais;*
- c) *Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.*

2 - Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

3 - Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

PORTUGUÊS

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|--|------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo | Oralidade (Compreensão/Expressão) | 10%+10% | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Progredir na coesão discursiva. | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma); - Fichas de Leitura; - Guiões de Leitura. |
| | Leitura | 15% | <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; - Distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade); - Explicitar o sentido global de um texto e identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. | |
| | Educação literária | 15% | <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente e interpretar obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo; - Identificar, explicar e utilizar recursos expressivos na construção de sentidos; - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. | |
| | Escrita | 20% | <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista; - Escrever textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados. | |
| | Gramática | 10% | <ul style="list-style-type: none"> - Escrever com clareza e propriedade vocabular, rigor linguístico, ortográfico e de pontuação; - Identificar, analisar e aplicar conceitos e saberes ligados à representação gráfica e classe de palavras, à morfologia, sintaxe e semântica. | |
| | Valores e atitudes Eu e os Outros | 20% | <ul style="list-style-type: none"> - Ser responsável, empenhado e autónomo. - Ser cooperante, revelar consciência ética e relacional. | <ul style="list-style-type: none"> - Observação do trabalho em aula; - Observação de comportamentos e atitudes. |

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|---|---|--|--|--|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| Nunca atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Raramente atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Com frequência atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Com muita frequência atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Atinge sempre os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio |

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|-------------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas . - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico . | <ul style="list-style-type: none"> - Tratamento de informação / utilização de fontes - Compreensão histórica - Temporalidade – Espacialidade – Contextualização - Comunicação em História <p>PORTUGAL DO SÉCULO XVIII AO SÉCULO XIX</p> <p>PORTUGAL DO SÉCULO XX</p> <p>PORTUGAL HOJE</p> | <p>80%</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A, B, C, I) - Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I) - Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; (A, B, C, D, F, G, I) - Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I) Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I) - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; (A, B, C, D, F, G, I) - Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I) - Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I) - Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A, B, C, D, E, F, G, H) | <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma) |

VALORES E ATITUDES – 20%

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | DESCRITORES | | |
|---|---|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade | <p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. | 10% |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. | 10% |

Observações:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|--|---|---|---|--|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| Nunca | Raramente | Com frequência | Com muita frequência | Sempre |

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

INGLÊS

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. | <p>Serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades; (re)contar uma pequena história.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral - Compreensão escrita - Interação oral - Interação escrita - Produção oral | 80% | <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p>Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); |

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. | <ul style="list-style-type: none"> - Produção escrita COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Reconhecer realidades interculturais distintas <i>(Sugestão de tópicos: Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.)</i> COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Comunicar eficazmente em contexto - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto | | <p>Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p> <p>Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); |

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. | <ul style="list-style-type: none"> - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem | | <p>Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p>Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar actividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Discutir e seleccionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; seleccionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); |

VALORES E ATITUDES – 20%

| DESCRITORES | | |
|---|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade | <p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. | 10% |
| | <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. | 10% |
| <p>Observações: As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) . Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho. Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p> | | |

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|---|---|--|--|--|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| Nunca atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Raramente atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Com frequência atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Com muita frequência atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio | Sempre atinge os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio |

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

MATEMÁTICA

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. | <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números inteiros</p> <p>Números racionais não negativos</p> | 80% | <ul style="list-style-type: none"> - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto. - Comparar e ordenar números inteiros, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. - Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. - Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. - Reconhecer uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais e calcular potências de base racional não negativa e expoente natural. - Adicionar e subtrair números inteiros recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos e fazer estimativas plausíveis. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. - Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma) |
| | <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Figuras planas e sólidos geométricos</p> <p>Medida</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados. - Identificar e construir o transformado de uma dada figura através de isometrias (reflexão axial e rotação) e reconhecer simetrias de rotação e de reflexão em figuras, em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos. - Calcular perímetros e áreas de figuras planas, incluindo o círculo, recorrendo a fórmulas, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas. - Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de volumes de sólidos (prismas | |

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|---|---------------------------|
| | <p style="text-align: center;">ÁLGEBRA</p> <p>Expressões numéricas e propriedades das operações</p> <p>Sequências e regularidades</p> <p>Proporcionalidade direta</p> | | <p>retos e cilindros) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. - Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. - Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Usar as propriedades das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão), as regras da potenciação e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis com números racionais não negativos. - Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. - Determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que represente uma sequência numérica em que a diferença entre termos consecutivos é constante. - Reconhecer os significados de razão e proporção e usá-las para resolver problemas. - Reconhecer situações de proporcionalidade direta num enunciado verbal ou numa tabela e indicar uma das constantes de proporcionalidade, explicando o seu significado dado o contexto. - Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas envolvendo regularidades, sequências ou proporcionalidade direta, em contextos matemáticos e não matemáticos. - Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. - Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das | |

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|------------|--|---------------------------|
| | <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação e interpretação de dados</p> | | <p>outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa, quantitativa discreta e contínua. - Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras, de linhas e circulares, e interpretar a informação representada. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (média, moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões. - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. | |

VALORES E ATITUDES – 20%

| DESCRITORES | | |
|---|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade | <p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. | 10% |
| | <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo - com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. | 10% |
| <p>Observações: As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) . Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho. Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p> | | |

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|--|---|---|---|--|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| Nunca | Raramente | Com frequência | Com muita frequência | Sempre |

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

CIÊNCIAS NATURAIS

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. | <p>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS</p> | <p>80%</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a existência dos nutrientes com a função que desempenham no corpo humano, partindo da análise de documentos diversificados e valorizando a interdisciplinaridade; - Elaborar algumas ementas equilibradas e discutir os riscos e os benefícios dos alimentos para a saúde humana; - Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos; - Identificar riscos e benefícios dos aditivos alimentares; - Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares, articulando com saberes de outras disciplinas; - Relacionar os órgãos do sistema digestivo com as transformações químicas e mecânicas dos alimentos que neles ocorrem; - Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos; - Relacionar os diferentes tipos de dentes com a função que desempenham; - Identificar causas da cárie dentária e indicar formas de a evitar; - Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos; - Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo; - Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros; - Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros, partindo das características do seu tubo digestivo analisando informação diversificada; - Distinguir respiração externa de respiração celular; - Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios; - Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar, com a sua função, através de uma atividade laboratorial, partindo de questões teoricamente enquadradas e efetuando registos de forma criteriosa. - Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham; - Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar recorrendo a atividades práticas simples; - Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos; - Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns; | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma) |

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|--|---------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório; - Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos, através da realização de uma atividade laboratorial; - Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham; - Identificar os constituintes do sangue, relacionando-os com a função que desempenham, através de uma atividade laboratorial, efetuando registos de forma criteriosa; - Relacionar as características do sangue venoso e do sangue arterial com a circulação sistémica e a circulação pulmonar; - Discutir a importância dos estilos de vida para o bom funcionamento do sistema cardiovascular, partindo de questões teoricamente enquadradas; - Aplicar procedimentos simples de deteção de ausência de sinais vitais no ser humano e de acionamento do 112; - Relacionar a morfologia da pele com a formação e a constituição do suor e o seu papel na função excretora do corpo humano; - Identificar os constituintes do sistema urinário, a formação e a constituição da urina e o seu papel na função excretora humana, interpretando documentos diversificados; - Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com a pele e com o sistema urinário, justificando a sua importância para a saúde humana; - Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular; - Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas; - Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone; - Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade; - Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham; - Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil, partindo da análise de documentos diversificados; - Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidificação. - Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa; - Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas. | |

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. | <p>AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO</p> | <p>80%</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos; - Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados; - Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos; - Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos; - Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infecciosas; - Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre. | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma) |

VALORES E ATITUDES – 20%

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | DESCRITORES | | |
|--|---|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade | <p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. | 10% |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. | 10% |
| <p>Observações:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p> | | | |

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|--|---|---|---|--|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| Nunca | Raramente | Com frequência | Com muita frequência | Sempre |

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

EDUCAÇÃO FÍSICA

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. | ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS | 55% | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. . (A, B, C, D, E, F, G, H, I) - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).(A, B, C, D, E, F, G, H, I) - Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. (A, B, C, D, E, F, G, H, I) | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma) |
| | ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA | 10% | <ul style="list-style-type: none"> - Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada. . (B, C, E, F, G, J) | |
| | ÁREA DOS CONHECIMENTOS | 15% | <ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc (B, C, D, E, F, G, I, J) - Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. . (A, B, C, D, E, F, G, I, J) - Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais. (B, E, F, G) | |

VALORES E ATITUDES – 20%

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | DESCRITORES | | |
|--|---|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade | <p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. | 10% |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. | 10% |
| <p>Observações:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p> | | | |

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| DOMÍNIOS | MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|-----------------------------|--|---|--|---|---|
| | NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| Área das Atividades Físicas | O aluno não desenvolveu as competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos três subáreas. | O aluno revela muitas dificuldades no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos três subáreas. | O aluno revela algumas dificuldades no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos três subáreas. | O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos três subáreas. | O aluno revela um muito bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório. |
| Área da Aptidão Física | O aluno não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável. | O aluno apresenta três valores fora da zona saudável sendo um deles em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia. | O aluno apresenta apenas dois valores fora da zona saudável ou um, sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia. | O aluno apresenta apenas um valor fora da zona saudável não sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia. | O aluno apresenta todos os valores dentro da zona saudável. |
| Área dos Conhecimentos | O aluno não identifica nenhuma das capacidades motoras condicionais/coordenativas | O aluno revela muitas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço. | O aluno revela algumas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço. | O aluno revela um bom domínio na identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço. | O aluno revela um muito bom domínio na compreensão e identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço. |

EDUCAÇÃO MUSICAL

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|--|------------|--|---|
| <p>A- Linguagens e textos.</p> <p>B- Informação e comunicação.</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>F- Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>G- Sensibilidade estética e artística.</p> <p>H- Saber científico, técnico e tecnológico.</p> | <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> | 80% | <ul style="list-style-type: none"> - Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A, B, C, D, E, G, H) - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. (A,C,D,E,F,G,H) - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A,C,D,F,H,I) - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. (C,D,E,F,H,) - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H,) - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H,) - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A,B,C,D,F,H,I); - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H,) - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H) - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H) | <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e da capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal). |
| | <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H) - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H) - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A,B,C,D,F,H) - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H) - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H) - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H) - Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. (A,B,C,D,F,H) <p>NOTA: O aluno deverá tocar um instrumento musical (a flauta de bisel) de forma lúdica mas também didáctica, pois essa prática favorece o desenvolvimento do seu sentido musical e uma melhor aplicação e compreensão dos conceitos musicais adquiridos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. - Gravações áudios. - Apresentações Públicas. |

VALORES E ATITUDES – 20%

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | DESCRITORES | | |
|---|---|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade | <p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. | 10% |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. | 10% |

Observações:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| Nunca | Raramente | Com frequência | Com muita frequência | Sempre |

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

EDUCAÇÃO VISUAL

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | 80% | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia; banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado) - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias) - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos;(qualidades físicas, formais e expressivas) - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; - (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais. - Fichas de avaliação. - Questões Aula. - Trabalhos individual, em pares ou em grupo. - Apresentações orais. - Portefólios. - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma) - Registos de observação direta |
| | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar conceitos específicos da comunicação (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intenção e sentido crítico; - Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); - Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; | |
| | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J) . | |

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|---|---------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; | |

VALORES E ATITUDES – 20%

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | DESCRITORES | | |
|---|---|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade | <p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. | 10% |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. | 10% |

Observações:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|---|---|--|--|---|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não revela minimamente conhecimentos sobre elementos de expressão e de composição da forma. - Não revela minimamente um reconhecimento do poder das imagens. - Não revela minimamente reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento de projetos | <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma. - Revela pouco reconhecimento do poder das imagens. - Revela pouco reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento de projetos | <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela conhecimentos satisfatórios de elementos de expressão e de composição da forma. - Revela um satisfatório reconhecimento do poder das imagens. - Revela um satisfatório reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento de projetos | <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela um bom conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma. - Revela um bom reconhecimento do poder das imagens. - Revela um bom reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento de projetos. | <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela muito bom conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma. - Revela muito bom reconhecimento do poder das imagens. - Revela muito bom reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. |
| <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não revela minimamente conhecimentos sobre o relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma. - Não revela minimamente conhecimentos sobre distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais. - Não revela minimamente conhecimentos sobre a compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. | <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma. - Revela pouco conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais. - Revela pouco conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. | <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela conhecimentos satisfatórios no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma. - Revela conhecimentos satisfatórios na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais. - Revela conhecimentos satisfatórios na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. | <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela um bom conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma. - Revela um bom conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais. - Revela um bom conhecimento na compreensão na importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. | <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela muito bom conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma. - Revela muito bom conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais. - Revela muito bom conhecimento na compreensão na importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. |
| <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não domina minimamente instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. - Não domina minimamente | <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. - Revela pouco domínio de | <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela um domínio satisfatório de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. - Revela domínio satisfatório de | <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela um bom domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. | <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela muito bom domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. - Revela muito bom domínio de |

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|--|---|---|---|---|
| <p>tipologias de representação expressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não domina minimamente tipologias de representação bi/tridimensionais. - Não domina minimamente a aplicação e exploração de elementos da linguagem visual. - Não domina minimamente a aplicação de princípios básicos da organização e representação. | <p>tipologias de representação expressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais. - Revela pouco domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual. - Revela pouco domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação. | <p>tipologias de representação expressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela um domínio satisfatório de tipologias de representação bi/tridimensionais. - Revela um domínio satisfatório na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual. - Revela um domínio satisfatório na aplicação de princípios básicos da organização e representação. | <ul style="list-style-type: none"> - Revela um bom domínio de tipologias de representação expressiva. - Revela um bom domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais. - Revela um bom domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual. - Revela um bom domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação. | <p>tipologias de representação expressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela muito bom domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais. - Revela muito bom domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual. - Revela muito bom domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação. |

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. | <p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p> | 80% | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta; - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma) |
| | <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. - Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). - Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. | |

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|--|---------------------------|
| | TECNOLOGIA E SOCIEDADE | | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. | |

VALORES E ATITUDES – 20%

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | DESCRITORES | | |
|--|---|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade | <p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. | 10% |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. | 10% |
| <p>Observações:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p> | | | |

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|---|--|---|---|---|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| <p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não revela conhecimento sobre as necessidades e oportunidades tecnológicas - Não revela conhecimento das fases e requisitos técnicos de um projecto - Não revela reconhecimento da importância dos objectos técnicos - Não revela conhecimento da representação gráfica de ideias e soluções <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não revela conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas - Não revela domínio na concepção de artefactos através de experiências simples - Não revela cumprimento de normas de higiene/segurança na utilização de recursos tecnológicos e nos cuidados com o seu corpo <p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não revela reconhecimento do potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e | <p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento sobre as necessidades e oportunidades tecnológicas - Revela pouco conhecimento das fases e requisitos técnicos de um projecto - Revela pouco reconhecimento da importância dos objectos técnicos - Revela pouco conhecimento da representação gráfica de ideias e soluções <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento das qualidades dos materiais com as suas características físicas e mecânicas - Revela pouco domínio na concepção de artefactos através de experiências simples - Revela pouco cumprimento de normas de higiene/segurança na utilização de recursos tecnológicos e nos cuidados com o seu corpo <p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco reconhecimento do potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais | <p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela conhecimento sobre as necessidades e oportunidades tecnológicas - Revela conhecimento das fases e requisitos técnicos de um projecto - Revela reconhecimento da importância dos objectos técnicos - Revela conhecimento da representação gráfica de ideias e soluções <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas - Revela domínio na concepção de artefactos através de experiências simples - Revela cumprimento de normas de higiene/segurança na utilização de recursos tecnológicos e nos cuidados com o seu corpo <p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela reconhecimento do potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais - Revela conhecimento da evolução | <p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela bom conhecimento sobre as necessidades e oportunidades tecnológicas - Revela bom conhecimento das fases e requisitos técnicos de um projecto - Revela bom reconhecimento da importância dos objectos técnicos - Revela bom conhecimento da representação gráfica de ideias e soluções <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela bom conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas - Revela bom domínio na concepção de artefactos através de experiências simples - Revela bom cumprimento de normas de higiene/segurança na utilização de recursos tecnológicos e nos cuidados com o seu corpo <p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela bom reconhecimento do potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e | <p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela claramente conhecimento sobre as necessidades e oportunidades tecnológicas - Revela claramente conhecimento das fases e requisitos técnicos de um projecto - Revela claramente reconhecimento da importância dos objectos técnicos - Revela claramente conhecimento da representação gráfica de ideias e soluções <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela claramente conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas - Revela claramente domínio na concepção de artefactos através de experiências simples - Revela claramente o cumprimento de normas de higiene/segurança na utilização de recursos tecnológicos e nos cuidados com o seu corpo <p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela claramente reconhecimento do potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e |

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|--|--|--|--|--|
| <p>ambientais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não revela conhecimento da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais) - Não revela domínio na análise de situações concretas como consumidor defensor do património cultural e natural | <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais) - Revela pouco domínio na análise de situações concretas como consumidor defensor do património cultural e natural | <p>dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela domínio na análise de situações concretas como consumidor defensor do património cultural e natural | <p>ambientais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela bom conhecimento da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais) - Revela bom domínio na análise de situações concretas como consumidor defensor do património cultural e natural | <p>ambientais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela claramente conhecimento da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais) - Revela claramente domínio na análise de situações concretas como consumidor defensor do património cultural e natural |

TIC

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico. | SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS | 80% | <ul style="list-style-type: none"> - O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma) |
| | INVESTIGAR E PESQUISAR | | <ul style="list-style-type: none"> - O aluno planifica a investigação, adotando estratégias de investigação e da pesquisa, formulando questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. - Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, utilizando termos selecionados e relevantes. - Conhece as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa. - Analisa, de forma crítica, a qualidade da informação e utiliza o computador e outros dispositivos digitais, na organização e gestão da informação e utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa e de investigação. | |
| | COMUNICAR E COLABORAR | | <ul style="list-style-type: none"> - O aluno mobiliza as estratégias e identifica, seleciona e utiliza diferentes meios e ferramentas de comunicação e colaboração. - Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais. | |
| | CRIAR E INOVAR | | <ul style="list-style-type: none"> - O aluno conhece e adota as estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. | |

VALORES E ATITUDES – 20%

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | DESCRITORES | | |
|--|---|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade | <p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. | 10% |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. | 10% |
| <p>Observações:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p> | | | |

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| Nunca | Raramente | Com frequência | Com muita frequência | Sempre |

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

EMRC

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais) | PONDERAÇÃO | CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|--|------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico | A PESSOA HUMANA | 80% | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia - Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa - Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano - Interpretar o conceito de dignidade humana - Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana - Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança | <ul style="list-style-type: none"> - Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma) |
| | JESUS, UM HOMEM PARA OS OUTROS | | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar Jesus Cristo como um marco na história - Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso - Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus - Assumir o valor da vida em situações do quotidiano | |
| | A PARTILHA DO PÃO | | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens - Compreender a dimensão simbólica da refeição - Explicar o significado dos relatos da Última Ceia - Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome - Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si - Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade | |

VALORES E ATITUDES – 20%

| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno) | DESCRITORES | | |
|---|---|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade | <p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades. | 10% |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. | 10% |

Observações:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %) | NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %) | NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %) | NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %) | NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %) |
| Nunca | Raramente | Com frequência | Com muita frequência | Sempre |

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.