CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
1.º CICLO ENSINO BÁSICO | 2.º ANO

ANO LETIVO 2019/2020

PORTARIA N.º 223-A/2018 DE 3 DE AGOSTO DE 2018

Artº 18.º - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

a) ***O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória****;*

b) ***As Aprendizagens Essenciais****;*

c) ***Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais****.*

2 - Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um ***perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.***

3 - Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS

(Perfil do Aluno)

- Linguagens e textos.
- Informação e comunicação.
- Raciocínio e resolução de problemas.
- Pensamento crítico e pensamento criativo.
- Desenvolvimento pessoal e autonomia.
- Bem-estar, saúde e ambiente.
- Sensibilidade estética e artística.
- Saber científico, técnico e tecnológico.

VALORES E ATITUDES – 20%

	DESCRITORES		
- Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo	- Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação - Liberdade	O aluno : - é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - é perseverante perante as dificuldades.	**10%**
		- é interventivo , empreendedor e colaborador. - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - assume e responde pelas suas próprias ações. - age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais.	**10%**

Observações:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o "Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória" (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas "Aprendizagens Essenciais" (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

MENÇÕES DE DESEMPENHO

MUITO INSUFICIENTE (0 – 19 %)	**INSUFICIENTE** (20 – 49 %)	**SUFICIENTE** (50 – 69 %)	**BOM** (70 – 89 %)	**MUITO BOM** (90 – 100 %)
Nunca domina os conceitos e procedimentos essenciais dos temas da disciplina trabalhados. **Nunca** revela capacidade de relacionamento interpessoal, consciência e domínio do corpo.	**Raramente** domina os conceitos e procedimentos essenciais dos temas da disciplina trabalhados. **Raramente** revela capacidade de relacionamento interpessoal, consciência e domínio do corpo.	Domina **com frequência** os conceitos e procedimentos essenciais dos temas da disciplina trabalhados. Revela **com frequência** capacidade de relacionamento interpessoal, consciência e domínio do corpo.	Domina **com muita frequência** os conceitos e procedimentos essenciais dos temas da disciplina trabalhados. Revela **com muita frequência** capacidade de relacionamento interpessoal, consciência e domínio do corpo.	Domina **sempre** os conceitos e procedimentos essenciais dos temas da disciplina trabalhados. Revela **sempre** capacidade de relacionamento interpessoal, consciência e domínio do corpo.

PORTUGUÊS

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	**20%**	**Compreensão** - Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações, ordens e pedidos. **Expressão** - Fala com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usa a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na intenção oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Formula perguntas, pedidos e responder a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planeia, produzi e avalia os seus próprios textos. - Reconta histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatização.	- Fichas de Avaliação; - Questões Aula; - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo; - Oralidade.
LEITURA/ ESCRITA	**30%**	**Leitura** - Associa cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúsculas e minúsculas. - Compreende o sentido de textos com características narrativas, associadas a finalidades diferentes (lúdicas, informativas). - Mobiliza as suas experiências e sabedoria no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica informação explícita no texto. - Identifica e refere o essencial de textos lidos. - Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido do texto. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). **Escrita** - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.	

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		- Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**15%**	- Ouve e lê obras literárias e textos de tradição popular. - Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipa os temas com base em noções elementares (contos de fadas, lengalengas, poemas), em elementos paratextuais e em textos visuais. - Reconta histórias. - Diz de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, da entoação e expressão facial. - Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.	
GRAMÁTICA	**15%**	- Classifica palavras quanto ao número de sílabas. - Identifica e distinguir sílaba tónica e átona. - Identifica a classe das palavras: determinante artigo; nomes (próprio e comum);adjetivos; verbos e pronomes pessoais. - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhece a forma do infinitivo dos verbos. - Desenvolve o conhecimento lexical. - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e de utilização dos sinais de escrita.	

MATEMÁTICA

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES - **Números naturais;** - **Adição, subtração, multiplicação e divisão;** - **Números racionais não negativos** - **Resolução de problemas;** - **Raciocínio matemático;** - **Comunicação matemática**	**40%**	- Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo. - Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. - Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usa diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. - Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas e explica como são geradas essas regularidades. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	- Fichas de Avaliação; - Questões Aula; - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo; - Oralidade.
GEOMETRIA E MEDIDA - **Localização e orientação no espaço;** - **Figuras geométricas;**	- **20%**	- Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. - Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm	

- **Medida:** - **Comprimento e Área ; Capacidade ; Massa ; Dinheiro ; Tempo;** - **Resolução de problemas ;** - **Raciocínio matemático;** - **Comunicação matemática**		ou que se alteram nas figuras construídas. - Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. - Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	**20%**	- **Resolução de problemas Raciocínio matemático; Comunicação matemática** - Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	

ESTUDO DO MEIO

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
SOCIEDADE	**20%**	- Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. - Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas e localiza em mapas ou linhas de tempo. - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de conflitos. - Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc). - Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção dos Direitos da Criança.	- Fichas de Avaliação; - Questões Aula; - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo; - Oralidade.
NATUREZA	**20%**	- Distingue os principais órgãos em representações do corpo humano associando-os à sua função vital. - Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). - Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Carateriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelece correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de : revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc). - Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
TECNOLOGIA	**20%**	- Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. - Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	**20%**	- Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc) e a necessidade da sua preservação. - Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Compara meios de comunicação e informação.	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ARTES VISUAIS - **Apropriação e Reflexão;** - **Interpretação e Comunicação;** - **Experimentação e criação.**	**20%**	- Observa os diferentes universos visuais. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). - Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. - Dialoga sobre o que vê e sente. - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. - Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	- Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.
DRAMÁTICA/TEATRO - **Apropriação e Reflexão;** - **Interpretação e Comunicação;** - **Experimentação e criação.**	**20%**	- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.	- Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.
DANÇA - **Apropriação e Reflexão;** - **Interpretação e Comunicação.** - **Experimentação e criação.**	**20%**	- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	- Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. - Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	
MÚSICA - **Experimentação e Criação;** - **Interpretação e Comunicação;** - **Apropriação e Reflexão.**	**20%**	- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explora diferentes fontes sonoras. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. C - Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.	- Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	**PONDERAÇÃO**	**CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
Perícias e manipulações	**80%**	- Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	- Execução das atividades individuais/ a pares /de grupo
Deslocamentos e equilíbrios		- Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.	
Jogos		- Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.	

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
SER AMIGO	**80%**	- Realçar o valor da amizade; (CD) - Identificar a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver...; - Compreender que o amigo me ajuda a ultrapassar as dificuldades; (CD) - Referir em Jesus como Amigo de todas as pessoas; - Escolher o Bem. (CD)	- Questionamentos orais; - Fichas de avaliação; - Questões Aula; - Trabalhos individual, em pares ou em grupo; - Apresentações orais; - Portefólios; - Relatórios; - Registos de obs. direta (ex. interação oral); - (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma)
A MÃE DE JESUS		- Conhecer Maria e o seu papel na vida de Jesus; - Observar como Maria é uma pessoa presente e atenta aos outros; - Assumir, a exemplo de Maria, o amor aos outros.	
A PÁSCOA DOS CRISTÃOS		- Identificar a Páscoa como a festa da Vida; - Descrever os últimos acontecimentos da vida de Jesus; (P; Exp. Art.) - Reconhecer os símbolos e tradições da Páscoa; (CD; Est. Meio; Exp. Art.) - Apresentar Jesus como anunciador de uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas; - Promover a alegria e a esperança na vida quotidiana.	
DEUS É AMOR		- Identificar manifestações do Amor de Deus; - Reconhecer que cada um de nós deve praticar o bem; - Compreender que todos nós temos “talentos” para partilhar; - Assumir o valor do esforço e do trabalho como uma forma de amar.	

APOIO AO ESTUDO

TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORGANIZAÇÃO INDIVIDUAL	**80%**	- Trabalha em casa: organização do horário, local de estudo, materiais; - Utiliza e organiza o manual escolar e outros recursos disponíveis (dicionário, enciclopédia, computador); - Organiza os cadernos diários.	- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo
ATITUDES NA SALA DE AULA		- Treina a atenção/concentração; - Regista apontamentos; - Participa oralmente; - Colabora/coopera em trabalhos.	
TÉCNICAS DE TRABALHO/ ESTUDO		- Lê, sublinha; - Elabora esquemas e/ou resumos; - Lê e interpreta esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Justifica/explicita raciocínios e ideias; - Pesquisa, seleciona, organiza, trata, produz e comunica informação impressa e digital; - Faz referências bibliográficas; - Comunica por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); - Realiza jogos matemáticos; - Utiliza as TIC.	
TAREFAS DE REMEDIAÇÃO/ CONSOLIDAÇÃO		- Realiza sessões de estudo orientado (português, matemática e estudo do meio); - Treina a leitura e interpretação de textos; - Treina da leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; - Esclarece dúvidas colocadas pelos alunos; - Prepara momentos de avaliação; - Realiza de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; - Realiza atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; - Desenvolve atividades de ensino específico da língua portuguesa, matemática e estudo do meio; - Desenvolve atividades no âmbito da Educação Literária.	