

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES 2025/2026



Curso Profissional
Intérprete de Dança
Contemporânea



ÍNDICE

introdução	3
setembro	4
outubro	5
novembro	8
dezembro	9
fevereiro	12
março	15
maio	16
junho	19
conclusão	25

INTRODUÇÃO



Este Relatório Anual de Atividades integra o Plano Anual de Atividades (PAA) do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea (CPIDC), relativo ao ano letivo de 2025/2026.

O documento destina-se a alunos, docentes, encarregados de educação e demais parceiros, prestando informações sobre as iniciativas desenvolvidas entre setembro de 2025 e junho de 2026. Durante este período, o curso abrangeu a turma do 12.º M, constituída por quatro alunas.

A formação dividiu-se entre duas instituições: as componentes científica e sociocultural decorreram no período da tarde, na Escola Secundária Fernando Lopes Graça (ESFLG), enquanto a componente tecnológica foi lecionada de manhã, no Conservatório de Dança Ana Mangerição (EDAM).

Todas as alunas concluíram o ano letivo com aproveitamento. Apresenta-se, de seguida, a cronologia mensal das atividades promovidas por ambas as escolas.

SETEMBRO

15**Início das aulas
(EDAM/ESFLG)**

No dia 15 de setembro de 2025, deu-se início ao novo ano letivo nas instalações da EDAM, onde nós, as alunas do 12.ºM do CPIDC, fomos recebidas pelas professoras da componente tecnológica e ficámos a par de todas as tarefas e atividades a desenvolver neste ano letivo.

Estamos entusiasmadas com a possibilidade de completar todos os desafios!

Autor: Gabriela Silva 12.ºM do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

OUTUBRO

14

Visita de Estudo Escola Superior de Dança

As alunas realizaram uma visita de estudo à Escola Superior de Dança (ESD), conhecendo as instalações e observando aulas de técnica. Visitaram, ainda, o Centro de Documentação/Biblioteca, onde lhes foi dado acesso a uma variedade de livros, teses e outros documentos dentro da área específica da dança, indo ao encontro dos temas abordados nas suas Provas de Aptidão Profissional (PAP).



OUTUBRO

15**Abertura do Ano letivo promovida pela equipa de Saúde Escolar do concelho de Cascais**

As alunas participaram na Sessão de abertura do ano letivo promovida pela equipa de Saúde Escolar, na Escola Secundária Frei Gonçalo de Azevedo, dia 15 de outubro. A coreografia apresentada foi desenvolvida no âmbito da UFCD Repertório, no âmbito da disciplina de Oficinas de Dança, sendo uma re-escrita da peça "AmarAmália" do coreógrafo Vasco Wellemkamp.

31**Apresentação de dança e atividade interativa no Recanto Infantil Mafalda**

Para celebrar o Halloween, as alunas realizaram uma apresentação interativa de dança no estabelecimento de ensino pré-escolar Recanto Infantil Mafalda, em Oeiras, com uma coreografia criada pelas mesmas, no âmbito da disciplina de Técnica de Dança Contemporânea - Composição e interpretação. Esta atividade deliciou o público infantil, ao mesmo tempo que permitiu o desenvolvimento de competências interpretativas, artísticas, pedagógicas e de comunicação adaptadas ao ensino da dança.



NOVEMBRO

30**Mostra
coreográfica
EDAM**

No dia 30 de novembro, as alunas participaram no evento "8.ª Mostra Coreográfica da EDAM" realizado no auditório da CriArte, em Carcavelos. Esta foi uma oportunidade para mostrar as aprendizagens desenvolvidas no primeiro semestre deste ano, no âmbito das disciplinas da componente tecnológica do curso.



DEZEMBRO

4

**Visita de
estudo CriArte**

10

**Fitting pontas
Balletto**

12

**Workshop
Técnica de
Dança
Contemporânea**

17

**Visita de estudo
CNB**

Na visita de estudo à CriArte, as alunas tiveram a oportunidade de assistir ao espetáculo de dança contemporânea "WATERHOLE" da coreógrafa Maria Ramos, interpretado pelas alunas do 3.º ano da licenciatura da ESD. A atividade teve como objetivo proporcionar uma experiência artística enriquecedora, permitindo às alunas observar as técnicas e a expressão artística no palco, além de estimular a sua criatividade e o seu desenvolvimento na área da dança. A iniciativa visou complementar a formação prática e teórica, reforçando o vínculo entre o ensino e as artes performativas. A peça foi bem recebida pelas alunas, que destacaram a importância de poderem estar em contacto com a realidade profissional.



Com o objetivo de proporcionar conhecimento técnico especializado sobre o calçado de pontas e os critérios necessários para a sua correta seleção, realizou-se, no dia 10 de dezembro, uma visita de estudo à loja Balletto, em Lisboa. Pretendeu-se, ainda, apoiar a preparação das alunas para o início ou continuidade do trabalho de pontas, de acordo com os conteúdos da disciplina de Técnica de Dança Clássica.



A participação no workshop de Dança Contemporânea, integrado na unidade de formação de Repertório, foi orientada por um bailarino da Companhia de Dança Olga Roriz. Durante o workshop, foi desenvolvido trabalho coreográfico a partir da peça Treze gestos de um corpo, de Olga Roriz, que será apresentada no espetáculo CPIDC. Este contacto direto com o repertório de uma das mais relevantes criadoras da dança contemporânea portuguesa constituiu uma experiência de grande valor artístico e pedagógico. Para além da aprendizagem da obra, o bailarino procurou desenvolver competências técnicas e artísticas, promovendo uma maior consciência corporal, integração mental e qualidade interpretativa. A experiência contribuiu de forma significativa para a preparação artística e profissional das alunas.



No dia 17 de dezembro, as alunas do 12ºM e uma ex-aluna do CPIDC, realizaram uma visita de Estudo à Companhia Nacional de Bailado (CNB), para assistirem ao Bailado “Romeu e Julieta” de John Cranko, com música de Sergei Prokofiev.

Esta visita teve como objetivo consolidar conhecimentos técnicos e artísticos adquiridos na disciplina de Técnica de Dança Clássica, através da observação direta de uma obra coreográfica de referência, promovendo a formação cultural das alunas e contactando com repertório clássico interpretado por uma companhia de excelência nacional.



FEVEREIRO

3

**Espetáculo
CPIDC**

8

**II Mostra
coreográfica
ArtMotion**

16

Início da FCT



No dia 3 de fevereiro, às 11h, o auditório da CriArte, em Carcavelos, encheu-se de movimento, emoção e talento. As alunas do 12.ºM e uma ex-aluna do CPIDC, apresentaram o Espetáculo CPIDC, um momento inesquecível que marcou o culminar de 3 anos de trabalho intenso e apaixonado. Este espetáculo refletiu o percurso desenvolvido nas disciplinas de Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Contemporânea, Oficinas de Dança e Voz – e o resultado foi simplesmente brilhante. Com o apoio da EDAM e União das Freguesias de Carcavelos e Parede.



As alunas participaram na II Mostra Coreográfica da Escola Art Motion, dia 8 de fevereiro às 16 horas na Paróquia de Nossa Senhora de Belém, a convite da Professora Sandra Santos. Este evento, que reuniu talentosos jovens da área da dança, foi uma excelente oportunidade para as nossas alunas demonstrarem as suas competências técnicas e artísticas, conquistando o público com a sua performance. Além da técnica apurada, as alunas destacaram-se pelo seu compromisso e dedicação, evidenciando o rigor e a capacidade de organização necessários para o sucesso em eventos públicos. Este momento foi também uma excelente vitrine para a formação de excelência oferecida pela nossa escola, reafirmando a importância de fomentar o talento e a criatividade no contexto da dança contemporânea.



No dia 16 de fevereiro, iniciou-se a Formação em Contexto de Trabalho em diferentes entidades de acolhimento com reconhecido mérito na área da Dança. Os protocolos foram estabelecidos entre a Escola Secundária Fernando Lopes Graça e a Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (CPBC), AZA Dance Program, Arcade Dance Center, Faculdade de Motricidade Humana (FMH) e Conservatório de Dança Ana Mangerição (EDAM).

MARÇO

No passado dia 24 de março, realizou-se o Dia Aberto dos Cursos Profissionais, na ESFLG, onde foram promovidos os quatro cursos profissionais do agrupamento. As alunas do 12.ºM dinamizaram algumas atividades de dança, incentivando a experimentação e exploração de movimento dos alunos presentes. Apresentaram também o curso, respondendo a perguntas e partilhando a sua experiência enquanto alunas do curso.



MAIO

Das salas de aula para os palcos: O sucesso das alunas em FCT! Ao realizar a sua Formação em Contexto de Trabalho (FCT), as alunas aplicaram as competências adquiridas ao longo do ano em ambientes profissionais reais. A autonomia e a evolução das capacidades técnicas e artísticas das alunas foram o grande destaque deste semestre. Instituições como a CPBC, FMH, EDAM, AZA e ADC, reportaram um feedback muito positivo, sublinhando não só a qualidade técnica e artística, mas também o crescimento pessoal de cada formanda. O sucesso desta etapa foi tal, que as alunas receberam convites para participar em produções e espetáculos das entidades de acolhimento. Estamos profundamente orgulhosos deste percurso e do profissionalismo demonstrado pelas nossas alunas!



O Agrupamento de Escolas da Parede reforçou a sua presença na comunidade escolar nos dias 4 e 5 de maio, no Centro de Congressos do Estoril. Com o objetivo de divulgar os nossos 4 Cursos Profissionais, contámos com uma participação de excelência do CPIDC. As apresentações em palco foram o reflexo do trabalho desenvolvido nas disciplinas de Técnica de Dança Contemporânea e Oficinas de Dança, evidenciando a maturidade artística das nossas alunas. Além das demonstrações, o workshop dinamizado no auditório promoveu uma enriquecedora troca de experiências com alunos de outras instituições do concelho, como a Escola Secundária Frei Gonçalo de Azevedo.



18

ESTORIL CENTRO DE CONGRESSOS

FEIRA DAS TUAS OPÇÕES

4 e 5 maio
Centro de C
do Estoril

Orientação, Ensino e Formação Profissional



is.p
al Europeia
democracia

CAS

JUNHO

15

**Audições 10.^o
ano CPIDC**

19

**Encontro ex-
alunos**

28

**Espetáculo
"Legado" EDAM**

30

Defesa PAP

No dia 15 de junho, as instalações da EDAM encheram-se de ritmo e dedicação com a realização da 1.^a fase de audições para o 10.^o ano do CPIDC. Esta etapa crucial permitiu conhecer de perto os novos candidatos, aferindo com detalhe o seu nível de conhecimentos técnicos e o seu potencial artístico na área da dança. Paralelamente, a iniciativa serviu para esclarecer dúvidas sobre o funcionamento e exigências do curso, proporcionando um espaço de diálogo essencial para aconselhar e orientar os Encarregados de Educação na escolha do percurso formativo dos seus educandos. A direção e a equipa docente ficaram muito entusiasmadas com a energia, a entrega e o potencial dos jovens que se apresentaram.



Dia 19 de junho realizou-se o encontro de ex-alunos dos Cursos Profissionais, na ESFLG. Um momento de reencontro, partilha e valorização dos percursos realizados pelos antigos alunos da escola. Ao longo do evento, ex-alunos, professores e alunos dos atuais 12º anos, tiveram a oportunidade de conviver, recordar momentos marcantes e assistir à projeção de fotografias das atividades em que os antigos alunos participaram durante o seu percurso escolar.





No dia 28, o prestigiado Salão Preto e Prata do Casino do Estoril transformou-se no palco de um momento inesquecível. Os alunos da EDAM apresentaram o espetáculo de final de ano "LEGADO", proporcionando ao público uma emocionante viagem coreográfica pela história da humanidade. Com muita criatividade e talento, cada turma homenageou uma personalidade marcante que transformou o mundo. Numa performance marcante, as alunas do 12.º ano do CPIDC representaram a icônica bailarina e coreógrafa Isadora Duncan, reconhecida como a grande pioneira da dança moderna. O evento também ficou marcado por um momento de grande emoção, em que as alunas do 12.º ano foram homenageadas com a entrega de uma medalha de conclusão de curso, assinalando o fim desta importante etapa académica e artística. Parabéns às nossas finalistas! Toda a comunidade escolar se orgulha do talento, esforço e dedicação demonstrados ao longo destes três anos de intenso trabalho.



No dia 30 de junho, pelas 11 horas, o auditório da CriArte, em Carcavelos, acolheu pela primeira vez as Provas de Aptidão Profissional (PAP) das alunas do 12.º M do CPIDC. As finalistas demonstraram excelentes capacidades artísticas e de comunicação, aliadas a uma profunda maturidade reflexiva e crítica, trazendo para o debate temas de grande pertinência no panorama atual da dança. O prestigiado júri foi composto pela Prof.ª Ana Cláudia Meireles (subdiretora da ESFLG), pela Prof.ª Sandra Santos (orientadora da PAP), pela Prof.ª Doutora Ana Silva Marques (representante da Escola Superior de Dança) e pela Prof.ª Rita Judas (personalidade de reconhecido mérito na área). Às nossas recém-diplomadas, deixamos os mais sinceros parabéns pelo culminar de um longo percurso e pela forma brilhante como o percorreram. O vosso futuro artístico começa agora!





CONCLUSÃO

As alunas do 12º ano do CPIDC, ciclo 23-26, realizaram durante o ano letivo de 2025/2026, 15 atividades complementares à sua formação profissional e artística, proporcionadas pela EDAM e pela ESFLG. Estas atividades estão inseridas no PAA da EDAM, em parceria com a ESFLG. O PAA é um instrumento de gestão organizacional e de planeamento, no qual são definidas, em função do Projeto Educativo, as atividades e projetos a desenvolver anualmente.

O PAA tem como referenciais o Projeto Educativo da EDAM, as orientações curriculares explanadas no documento das Aprendizagens Essenciais (tríade – conhecimentos / capacidades / atitudes), as linhas orientadoras do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as orientações para a autonomia e para a flexibilização curricular.

