

## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/26

**Ensino Básico – 1.º Ciclo**

**4.º ano**

### Português

	<b>Domínios / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas</b>
<b>1.º S</b>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar e articular com clareza.</li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados.</li> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planejar, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Criticar aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e escrever textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão com descrição e relato do discurso das personagens, representado por</li> </ul>	<b>+/- 117</b>

	<p>meio de discurso direto e indireto de modo individual e/ou grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redigir textos com correção (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li><li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li><li>- Avaliar e aperfeiçoar textos de modo individual e/ou grupo.</li><li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li></ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir sílaba tónica e sílaba átona.</li><li>- Distinguir tipos de frase: valor afirmativo e valor negativo.</li><li>- Identificar a classe das palavras: nomes, verbos, determinantes, adjetivos e advérbios.</li><li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>- Recorrer de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li><li>- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li><li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras).</li><li>- Reconhecer onomatopeias.</li><li>- Explicitar regras de ortografia.</li></ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender textos narrativos, escutados ou lidos.</li><li>- Desenvolver um projeto de leitura a partir de preferências do aluno.</li><li>- Ler integralmente textos variados.</li><li>- Ler integralmente textos variados e compreender a sua organização interna e externa.</li><li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li><li>- Ouvir ler textos literários, expressar reações de leitura de modo criativo, manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista.</li><li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, comparações).</li><li>- <b>Obras de literatura para a infância:</b> “O Menino Escritor” – Rosário Alçada Araújo; “Contos de Andersen” – Hans Christian Andersen</li></ul>	
--	---	--

<b>2.º S</b>	<p><b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar e articular com clareza.</li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-los por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados.</li> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Criticar aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos narrativos, escutados ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura a partir de preferências do aluno.</li> <li>- Ler integralmente textos variados.</li> <li>- Ler integralmente textos variados e compreender a sua organização interna e externa.</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Ouvir ler textos literários, expressar reações de leitura de modo criativo, manifestar</li> </ul>	<b>+/-122</b>

	<p>ideias, sentimentos e pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (interjeições, comparações).</li><li>- <b>Obras de literatura para a infância:</b> “O Gigante Egoísta e O Príncipe Feliz” - Oscar Wilde; “Versos de Caracacá” – António Couto Viana; “A Revolta dos Alfinetes” – Alexandre Honrado.</li></ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Planificar e escrever textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e indireto de modo individual e/ou grupo.</li><li>- Redigir textos com correção (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li><li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li><li>- Avaliar e aperfeiçoar textos de modo individual e/ou grupo.</li><li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li></ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal nas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li><li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li><li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li><li>- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li><li>- Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li><li>- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li><li>- Reconhecer onomatopeias.</li><li>- Explicitar regras de ortografia.</li></ul>	
--	--	--

## Inglês

	<b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas</b>
1.ºS	<p><b>Unit 1 – Ready to start-</b> Classroom language; Greetings and personal identification; Numbers and Colours; Ordinal numbers and dates; Days of the week; weather;</p> <p><b>Unit 2 – School time-</b> Places at school; Telling the time; Routines;</p> <p><b>Unit 3 – My body-</b> The face; The body; Five senses;</p> <p><b>Celebrations:</b> Halloween; Thanksgiving; Christmas</p> <p><b>Storytelling:</b> <i>Cinder and Ella</i></p>	<b>+/- 35</b>
2.ºS	<p><b>Unit 4- Good food -</b> Fruit and vegetables; Food; Drinks;</p> <p><b>Unit 5- Home town –</b> The town; The house; personal objects;</p> <p><b>Unit 6- We love animals -</b> Farm animals; Wild animals; Actions;</p> <p><b>Celebrations:</b> Valentine's Day; Pancake Day; Easter; St. Patrick's Day;</p> <p><b>Storytelling:</b> <i>The selfish farmer; Piper the kind musician;</i></p>	<b>+/- 38</b>

## Matemática

	TEMAS / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
	<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer padrões na resolução de problemas e aplicar os que se revelam eficazes na resolução do mesmo e de outros semelhantes.</li> <li>- Extrair a informação essencial de um determinado problema e estruturar a sua resolução por etapas.</li> <li>- Aplicar e adaptar estratégias diversificadas, avaliar a plausibilidade de resultados e reconhecer a correção na resolução de problemas nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Formular, testar e classificar regularidades comuns nos objetos em estudo recorrendo ou não à tecnologia.</li> <li>- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de formas fundamentada e contrapor argumentos.</li> <li>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Identificar, interpretar e usar a linguagem da matemática em situações do mundo real.</li> </ul>	
1.º S	<p><b>NÚMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, representar, comparar e ordenar números, no sistema de numeração decimal até à unidade de milhão.</li> <li>- Reconhecer e identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima.</li> <li>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> <li>- Compor e decompor números naturais até um milhão de diversas formas.</li> <li>- Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10; 100 e 1000.</li> <li>- Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador em diversos contextos recorrendo a representações múltiplas.</li> <li>- Reconhecer o número decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira e associar contexto de situações reais.</li> <li>- Ler, representar, comparar e ordenar decimais em contextos variados e resolver problemas associados.</li> </ul>	+/-117

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais.</li> <li>- Compreender e usar com regularidade estimativas e estratégias de cálculo mental.</li> <li>- Compreender e memorizar factos básicos das operações, reconhecer as suas propriedades e resolver problemas associados.</li> <li>- Identificar, descrever e continuar regularidades em sequências de crescimento, explicando e estabelecendo a correspondência entre a ordem do termo.</li> <li>- Comparar e reconhecer expressões numéricas que envolvam a divisão.</li> </ul> <p><b>DADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas que contribuam para um mesmo estudo.</li> <li>- Definir quais os dados a recolher num estudo, onde devem ser recolhidos e selecionar o método adequado.</li> <li>- Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação salientando criticamente os aspetos mais relevantes e retirar conclusões fundamentais.</li> <li>- Identificar num conjunto de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), gráficos de barra e frequências absolutas incluindo fonte, título e legenda.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir planificações de prismas e pirâmides utilizando diferentes tipos de recursos.</li> <li>- Classificar quadriláteros com base nas suas propriedades (lados e ângulos).</li> <li>- Identificar retas paralelas e perpendiculares.</li> </ul>	
<b>2.º S</b>	<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, aplicar e adaptar as estratégias e as etapas do processo de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diferentes</li> <li>- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formular, testar e classificar conjecturas/generalizações, a partir de regularidades comuns nos objetos em estudo recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Ouvir os outros, questionar, discutir e descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Reconhecer conexões, aplicar ideias matemáticas e usar a linguagem simbólica matemática.</li> </ul>	<b>+/-122</b>

<b>NÚMEROS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais até à unidade de milhão, usando uma diversidade de representações.</li><li>- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo e interpretar a ordem de grandeza, identificando as classes e as ordens.</li><li>- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima.</li><li>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li><li>- Compor e decompor números naturais até um milhão de diversas formas.</li><li>- Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10; 100 e 1000.</li><li>- Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador em diversos contextos recorrendo a representações múltiplas.</li><li>- Reconhecer o número decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira e associar contexto de situações reais.</li><li>- Ler, representar, comparar e ordenar decimais em contextos variados e resolver problemas associados.</li><li>- Usar diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais.</li><li>- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais.</li><li>- Compreender e memorizar factos básicos das operações, reconhecer as suas propriedades e resolver problemas associados.</li><li>- Produzir estimativas que envolvam decimas através de cálculo mental.</li><li>- Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos.</li><li>- Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador.</li><li>- Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois no divisor.</li></ul>	<b>ÁLGEBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</li><li>- Continuar uma sequência de crescimento e estabelecer a correspondência entre a ordem e o termo.</li><li>- Prever um termo não visível de uma sequência pictórica, criar e modificar sequências, revelando criatividade.</li></ul>	
---	---	--

## DADOS

- Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas que contribuam para um mesmo estudo.
- Definir quais os dados a recolher num estudo, onde devem ser recolhidos e selecionar o método adequado.
- Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação salientando criticamente os aspetos mais relevantes e retirar conclusões fundamentais.
- Identificar num conjunto de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), gráficos de barra e frequências absolutas incluindo fonte, título e legenda.

## GEOMETRIA E MEDIDA

- Construir planificações de prismas e pirâmides utilizando diferentes tipos de recursos.
- Classificar quadriláteros com base nas suas propriedades (lados e ângulos).
- Identificar retas paralelas e perpendiculares.
- Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.
- Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.
- Distinguir círculo de circunferência.
- Reconhecer se uma figura tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.
- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta ou meias-voltas).
- Reconhecer o cm<sup>2</sup> e o m<sup>2</sup> como unidades convencionais de medida de área e relacioná-las.
- Generalizar as expressões para o cálculo da medida da área do retângulo e do quadrado.
- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, usando as unidades de medida (litro, centilitro e mililitro).
- Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml).
- Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.

## Estudo do Meio

	<b>Domínios / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas</b>
<b>1.º S</b>	<p><b>NATUREZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.</li> <li>- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</li> <li>- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a saúde.</li> </ul> <p><b>SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as primeiras comunidades humanas na Península Ibérica.</li> <li>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- *A formação do Condado Portucalense;</li> <li>- *Formação de Portugal e 1<sup>a</sup> Dinastia;</li> <li>- *A Expansão marítima e a 2<sup>a</sup> Dinastia;</li> </ul> </li> <li>- *A perda de independência e a 3<sup>a</sup> Dinastia;</li> <li>- *A 4<sup>a</sup> dinastia;</li> <li>- *O final da monarquia e a implantação da república;</li> <li>- *Os anos da ditadura, democracia e liberdade;</li> <li>- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> <li>- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</li> </ul> <p><b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</li> </ul>	<b>+/-50</b>

2.º S	<p><b>SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</li><li>- Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</li></ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</li><li>- Identificar objetos tecnológicos (análogicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li><li>- Comparar diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança.</li><li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.)</li></ul>	+/- 53
-------	--	--------

	<p>florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li></ul> <p><b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</li><li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</li><li>- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li></ul>	
--	---	--

## Educação Artística

	<b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas</b>
1.º	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...)</li> <li>- Experimentar diferentes técnicas de expressão (pintura, desenho, land'art...)</li> <li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, tintas, pinceis) em diferentes suportes.</li> </ul> <p><b>DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências</li> <li>- Distinguir, pela experimentação e reflexão jogo dramático, improvisação e representação</li> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios</li> </ul>	
2.ºS	<p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo</li> <li>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas</li> <li>- Interagir com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas</li> <li>- Criar, individualmente ou em grupo, pequenas sequências de movimento ou composições coreográficas</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar sons vocais</li> <li>- Explorar fontes sonoras diversas</li> <li>- Criar sozinho ou em grupo diversos ambientes sonoros</li> <li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.</li> <li>- Tocar, a solo e em grupo as suas próprias peças musicais ou de outros</li> </ul>	<b>+/- 53</b>

## Educação Física

	<b>Domínios / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas</b>
<p><b>1.º / 2.º S</b></p>	<p><b>GINÁSTICA</b></p> <p><b>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Executar a cambalhota à retaguarda.</li> <li>- Subir para o pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical e passar pelo pino, seguido de cambalhota à frente.</li> <li>- Saltar ao eixo.</li> <li>- Combinar posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas».</li> <li>- Lançar e receber o arco na vertical, para a frente e para trás.</li> </ul> <p><b>JOGOS</b></p> <p><b>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos jogos coletivos com bola, tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO, agir em conformidade com as regras de cada jogo.</li> <li>• Em concurso/exercício individual e ou a pares:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer toques de sustentação para o companheiro, com as mãos.</li> <li>- Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima.</li> <li>- Realizar batimentos de bola de espuma com raquete.</li> </ul> </li> <li>• Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conduzir a bola progredindo para a baliza.</li> <li>- Com um companheiro, passar e receber a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e rematar, acertando na baliza.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PERCURSOS NA NATUREZA</b></p> <p><b>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</b></p>	<p><b>+/- 35</b></p>

## Cidadania e Desenvolvimento (Transversal às outras áreas)

	<b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas</b>
<b>1.º / 2.º S</b>	<p><b>DIREITOS HUMANOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperação</li> <li>- Direitos das crianças</li> <li>- Situações de justiça/injustiça</li> <li>- Rejeição da discriminação</li> <li>- Identificação de comportamentos estereotipados</li> <li>- Respeito pela diversidade</li> </ul> <p><b>DEMOCRACIA E INSTITUIÇÕES POLÍTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceitação de decisões coletivas</li> <li>- Cumprimento de regras</li> <li>- Reconhecimento dos seus erros/dificuldades</li> <li>- Bom relacionamento com os outros</li> <li>- Identificação dos órgãos de soberania e dos princípios e valores constitucionais em que assenta a democracia</li> <li>- Conhecimento das forças e dos serviços de segurança</li> <li>- Conhecimento da representação do poder político local</li> </ul> <p><b>DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustentabilidade</li> <li>- Importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta</li> <li>- Conservação da biodiversidade</li> <li>- Práticas de produção e consumo sustentável</li> <li>- Associação da melhoria da qualidade de vida com a satisfação de necessidades fundamentais</li> <li>- Mudanças necessárias na comunidade local e no mundo com vista à melhoria da qualidade de vida de todas as pessoas</li> </ul> <p><b>LITERACIA FINANCEIRA E EMPREENDEDORISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importância da poupança e os seus objetivos</li> <li>- Diferenciação entre contrair empréstimos e conceção de empréstimos</li> <li>- Importância da tomada de decisão e a necessidade de fazer escolhas que impliquem ganhos ou perdas</li> <li>- Contas bancárias e meios de pagamento</li> <li>- Distinção entre necessidades/desejos e rendimentos/despesas</li> <li>- Atividades de empreendedorismo</li> </ul> <p><b>PLURALISMO E DIVERSIDADE CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação da sua identidade cultural, bem como a de outras pessoas</li> </ul>	<b>Ao longo do ano letivo</b>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Abertura e curiosidade em conhecer o outro</li><li>- Correspondabilidade pela criação de ambientes em que todos se possam expressar e a que possam pertencer livremente</li><li>- Celebração e valorização da sua cultura, bem como de outras culturas, no quadro dos valores constitucionais da sociedade portuguesa</li></ul> |  |
|---|--|

**MEDIA**

- Acontecimentos relevantes na escola, na comunidade e no Mundo
- Distinção entre informação verdadeira, falsa ou distorcida
- Liberdade de expressão e compreensão do significado do direito à informação. Importância de proteger os dados pessoais
- Responsabilidade na criação e partilha de mensagens, imagens, vídeos e outros conteúdos

**SAÚDE**

- Comunicação positiva, respeitadora e assertiva
- Hábitos alimentares saudáveis e não saudáveis
- Importância da atividade física para a saúde
- Direito à privacidade e à intimidade
- Reconhecimento de que as pessoas são diferentes, física e mentalmente

**RISCO E SEGURANÇA RODOVIÁRIA**

- Comportamentos adequados de autoproteção face a situações de riscos naturais, tecnológicos e mistos
- Papel dos agentes de segurança e de proteção civil na segurança, proteção e auxílio em situações de emergência
- Efeitos ambientais e económicos resultantes da utilização de diferentes meios de transporte
- Comportamentos seguros em ambiente rodoviário enquanto passageiro, peão e condutor
- Sinais de trânsito e pictogramas de segurança

## Apoio ao Estudo

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º / 2.ºS	<p><b>COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ESTUDO</b></p> <p><b>Organização individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar tarefas de estudo autónomo em casa: organização do horário, local de estudo, materiais.</li> <li>- Organizar o caderno diário.</li> <li>- Realizar as tarefas de estudo autónomo.</li> <li>- Utilizar recursos disponíveis (manual, cadernos, dicionário, enciclopédia, computador).</li> </ul> <p><b>Atitudes na sala de aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Treinar a atenção/concentração.</li> <li>- Registar apontamentos.</li> <li>- Participar oralmente.</li> <li>- Colaborar/cooperar em trabalhos.</li> </ul> <p><b>Técnicas de trabalho/ estudo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, sublinhar, elaborar, interpretar esquemas e/ou resumos.</li> <li>- Ler e interpretar, mapas, tabelas, gráficos.</li> <li>- Justificar/explicitar raciocínios e ideias.</li> <li>- Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir e comunicar informação (impressa e digital).</li> <li>- Fazer referências bibliográficas.</li> <li>- Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações).</li> <li>- Participar em jogos matemáticos.</li> <li>- Utilizar de forma progressiva as TIC.</li> </ul> <p><b>ESTUDO ORIENTADO/APOIO AO ESTUDO</b></p> <p><b>Tarefas de remediação/consolidação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em sessões de estudo orientado (português e matemática).</li> <li>- Treinar a leitura e interpretação de textos.</li> <li>- Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo.</li> <li>- Esclarecer dúvidas.</li> <li>- Preparar momentos de avaliação.</li> <li>- Realizar fichas/exercícios/questões de aula de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos.</li> <li>- Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas.</li> <li>- Desenvolver atividades de ensino específico da língua portuguesa.</li> <li>- Desenvolver e participar em atividades no âmbito da Educação Literária.</li> </ul>	+/- 35

## Educação Moral e Religiosa Católica

	<b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas</b>
	<b>Apresentação e orientações</b> <b>UL1: Ser Verdadeiro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O que é agir com verdade: - Correspondente entre o que se diz e a realidade; - Entre o que se promete e o que se faz; - Entre o que se diz e o que se pensa ou se sente.</li> <li>● Razões para se dizer a verdade: - O respeito por mim e pelo outro; - A minha consciência acusa-me quando minto e isso faz-me sentir mal comigo mesmo; - A mentira coloca problemas à minha relação com os outros; - Habituar-me à mentira faz de mim uma pessoa em quem ninguém pode confiar.</li> <li>● Na sua consciência o cristão encontra-se com Deus, que repreva a mentira e ama a verdade;</li> <li>● Dizer a verdade liberta-nos: - do peso da consciência; - do medo de ser descoberto; - da vergonha que vem de os outros já não acreditarem em nós.</li> <li>● Assumir um erro é um ato de coragem;</li> <li>● O que devemos fazer: - Não jurar; - Dizer «sim» apenas quando queremos concordar com algo porque é uma coisa/ação boa; - Dizer «não» quando não concordamos com alguma coisa/ação que não é boa, mas má ou prejudicial; - A Bíblia ensina a viver em verdade: Tg5,12.</li> </ul>	1
1.ºS	<b>UL2: Crescer na Diversidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O nosso mundo está repleto de diversidade: diversidade animal; diversidade no mundo vegetal.</li> <li>● Os seres humanos também são diferentes uns dos outros: cor da pele, sexo, língua, religião, mentalidade, origem social, atividade profissional, nível de estudos.</li> <li>● As diferenças complementam a natureza e a pessoa e dão beleza à vida.</li> <li>● Nem tudo o que é diferente é necessariamente bom.</li> <li>● Somos iguais em dignidade.</li> <li>● Os cristãos reconhecem que a dignidade do ser humano vem de Deus criador e é por isso inalienável: Sl8,4-7.</li> <li>● A diversidade como fator de enriquecimento pessoal e social.</li> <li>● Jesus e o cego de nascente, a afirmação da dignidade da pessoa: Mc10,46-52.</li> <li>● As limitações que nós mesmos criamos: - Preguiça; - Inércia; - Egoísmo.</li> <li>● Como ser amigo dos outros nas suas diferenças: - Conhecer; - Dialogar; - Partilhar; - Defender do mau trato e da indiferença.</li> <li>● Como acolher a diferença na nossa realidade de comunidade, escola, família.</li> </ul>	7

	<b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas</b>
2.ºS	<p><b>UL3: O Perdão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A quebra de solidariedade.</li> <li>● A inveja.</li> <li>● A mentira.</li> <li>● O egoísmo.</li> <li>● O desentendimento.</li> <li>● O conflito.</li> <li>● O que é errar.</li> <li>● Porque erramos.</li> <li>● A necessidade de pedir perdão e como se faz.</li> <li>● Dar o perdão.</li> <li>● Aceitar o perdão.</li> <li>● Jesus convida a perdoar sempre: Mt18,21-22.</li> <li>● Jesus perdoa o malfeitor que se arrependeu: Lc23,39-43.</li> <li>● O Papa João Paulo II perdoou a quem o tentou matar.</li> <li>● O perdão traz a paz a nós próprios e aos outros.</li> <li>● É sempre possível recomeçar, mesmo quando o erro cometido é grave.</li> </ul> <p><b>UL4: A Bíblia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A Bíblia é um livro religioso e narra a relação de amor de Deus com o seu Povo: Jo3,16.</li> <li>● Os cristãos reconhecem na Bíblia a Palavra de Deus: 2Tm3,14-16.</li> <li>● Os cristãos leem passagens da Bíblia na oração pessoal e comunitária.</li> <li>● O estudo da Bíblia ajuda-nos a compreender a vida e a escolher o bem: Dt30,9b-14.</li> <li>● A Bíblia tem duas grandes divisões, o Antigo Testamento e o Novo Testamento: - O AT: a aliança de Deus com o Povo de Israel; - O NT: a nova aliança, a pessoa de Jesus e a sua mensagem.</li> <li>● Os livros da Bíblia e a sua divisão: - Capítulos e versículos; - O uso de abreviaturas.</li> <li>● Como se consulta a Bíblia.</li> <li>● Como se lê a Bíblia: é necessário ter em conta o tempo histórico, o espaço geográfico, as línguas e a cultura dos autores.</li> </ul>	<b>9</b>

## Educação Moral Religiosa Evangélica

	<b>Unidades de Ensino/Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas</b>
<b>1.º S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O MEU RELACIONAMENTO COM O CRIADOR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ À Descoberta do Tesouro – parte I</li> </ul> </li> </ul> <p>Temas Especiais: Halloween Reforma Protestante; Natal;</p>	<b>14/16</b>
<b>2.º S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O MEU RELACIONAMENTO COM O CRIADOR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ À Descoberta do Tesouro – parte II</li> </ul> </li> </ul> <p>Temas Especiais: Carnaval; Páscoa;</p>	<b>15/18</b>