

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Ensino Básico – 1.º Ciclo

3.º Ano

Português

Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
<p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Falar e articular com clareza; – Esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas; – Gerir os princípios da cooperação e da cortesia na oralidade; – Comunicar conhecimentos e apresentar narrações; – Planear, produzir e avaliar os seus textos orais; – Detetar semelhanças e diferenças entre textos orais e escritos. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos narrativos e descritivos, com diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir: notícias, cartas, convites, listas e B.D; - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Usar os conhecimentos na construção de sentidos do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Criticar aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; - Planificar e escrever textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com correção (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar e aperfeiçoar textos; 	+/- 119

<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos, de géneros e diferentes, suportes, adequadamente; - Exprimir opiniões e fundamentá-las; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica e sílaba átona; - Distinguir tipos de frase: valor afirmativo e valor negativo; - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo); - Identificar a classe das palavras: quantificador numeral e advérbio; - Usar tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Ler integralmente textos variados; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares; - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança; - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Opinar sobre as histórias ouvidas ou lidas; - Ler e/ou dramatizar textos trabalhados em público; - Desenvolver um projeto de leitura a partir de preferências do aluno; - Obras de literatura para a infância: “O menino que colecionava palavras” de Peter H. Reynolds; “A árvore dos rebuçados” de Rosária Alçada Araújo; “O Aquário” de João Pedro Mésseder. 	
<p>2.º S</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gerir os princípios de cooperação e cortesia; – Falar claramente com respostas, perguntas, pedidos. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Manifestar articulação, entoação e ritmo; – Recorrer a vocabulário: alargamento, adequação; – Identificar e registrar informação essencial e com intencionalidades variadas; 	<p>+/- 126</p>

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">– Planear e produzir textos;– Usar corretamente as frases para expor conhecimentos;– Expressar ideias e sentimentos. |
|--|

LEITURA E ESCRITA

Revelar fluênci a de leitura: velocidade, precisão e prosódia

- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas, trissilábicas e polissilábicas;
- Palavras regulares e irregulares;
- Textos.

Compreender textos variados:

- Textos de características: narrativas, informativas, descriptivas;
- Poema, banda desenhada;
- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto, informação essencial, intenções e emoções de personagens.

Dominar a ortografia e pontuação

- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras;

Producir escrita com:

- Frases simples;
- Legendas de imagens;
- Pequenos textos.

GRAMÁTICA

- Identificar os grupos das frases (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas (sujeito e predicado);
- Usar conectores diversificados, em textos orais e escritos;
- Escrever e dizer frases complexas para exprimir sequências (*[tão] que, para que*);
- Expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores;
- Apropriar-se do significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si;
- Conhecer e aplicar família de palavras;
- Utilizar corretamente o sentido não literal de palavras e/ou expressões.

Inglês

Unidades de Ensino / Conteúdos		N.º Aulas Previstas (60 min)
1.º S	<p>Unit 1 – Welcome- Classroom language; Greetings; Personal identification; Name/Surname; The alphabet; Numbers 1 to 10; Age; Countries and origins.</p> <p>Seasons: Autumn</p> <p>Unit 2 – It's my birthday! - Weather; Days of the week; Months; Birthdays; Numbers 11 to 20.</p> <p>Seasons: Winter</p> <p>Unit 3 – School Days- School objects; School activities; Colours.</p> <p>Festivities: Halloween; Thanksgiving Day; Christmas.</p> <p>Storytelling: <i>The lazy grasshopper</i></p>	+/- 35
2.º S	<p>Unit 4- We are family-Family, Pets; Numbers 21 to 50.</p> <p>Seasons: Spring</p> <p>Unit 5- My Clothes- Clothes; Footwear; Accessories; Shapes.</p> <p>Unit 6- The name of the game- Transport; Playground games; Games and sports.</p> <p>Seasons: Summer</p> <p>Festivities: Valentine's Day; Easter; St. Patrick's Day;</p> <p>Storytelling: <i>Hansel and Gretel</i>; <i>The shoemaker and the elves</i>;</p>	+/- 38

Matemática

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.ºS	<p>NÚMEROS NATURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, representar, comparar e ordenar números, no sistema de numeração decimal até à dezena de milhar. - Reconhecer e identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima. - Reconhecer os números ordinais até ao 100º em contextos diversos. <p>CÁLCULO MENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar com regularidade estratégias de cálculo mental. <p>OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e memorizar factos básicos da adição, subtração, multiplicação e divisão. <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e modelar situações adição/subtração e multiplicação/divisão na resolução de problemas. - Extrair a informação essencial de um determinado problema e estruturar a sua resolução por etapas. - Reconhecer padrões na resolução de problemas e aplicar os que se revelam eficazes na resolução do mesmo. <p>EXPRESSÕES NUMÉRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer expressões numéricas equivalentes e completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação. - Comparar expressões numéricas. - Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números. - Reconhecer as propriedades da multiplicação. <p>DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação. - Identificar num conjunto de dados quantitativos discretos, a(s) moda(s), o mínimo e o máximo. - Resolver problemas envolvendo a organização, tratamento de dados. 	+/- 119

	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas. - Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas. - Identificar propriedades das pirâmides e prismas regulares. - Compreender o conceito de ângulo e identificar os vários tipos de ângulos (ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros). <p>DINHEIRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância do dinheiro e estimar custos. - Comparar diferentes formas de poupar. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo situações reais. 	
2.º S	<p>NÚMEROS -FRAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em diversas situações. - Reconhecer e representar números racionais não negativos na forma de fração, estabelecer relações entre as diferentes representações. - Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em diversos contextos. - Reconhecer a equivalência de frações. <p>CÁLCULO MENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar com regularidade estratégias de cálculo mental. <p>OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e memorizar factos básicos da adição, subtração, multiplicação e divisão. <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e modelar situações adição/subtração e multiplicação/divisão na resolução de problemas. - Aplicar e adaptar estratégias diversificadas, avaliar a plausibilidade de resultados e reconhecer a correção na resolução de problemas. - Aplicar ideias matemáticas em diversos contextos, na resolução de problemas. - Resolver problemas envolvendo a organização, tratamento de dados e probabilidades em contextos variados. <p>REGULARIDADES E SEQUÊNCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. - Descrever a regra de formação de uma sequência e identificar e descrever regularidades. - Prever um termo de uma determinada sequência. 	+/- 126

DADOS

- Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.
- Reconhecer qua(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo.
- Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação.
- Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).

PROBABILIDADES

- Reconhecer e dar exemplos de fenómenos aleatórios, nomeadamente acontecimentos certos, impossíveis possíveis.

GEOMETRIA E MEDIDA

- Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação.
- Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir usando estas mesmas unidades.
- Identificar figuras planas equivalentes e estimar a medida de área por enquadramento.
- Comparar, ordenar e medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais, em contextos diversos.
- Reconhecer os valores de referência de massa (125g, 250g, 500g e 1kg), estabelecer relações e estimar medidas de massa.

TEMPO

- Reconhecer, ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos.
- Relacionar horas, minutos e segundos.
- Medir e estimar o tempo e utilizar diferentes instrumentos.

Estudo do Meio

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º S	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local. - Reconhecer vestígios do passado local. - Reconstituir o passado de uma instituição local. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. - Conhecer procedimentos adequados em primeiros socorros. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem. - Relacionar fatores do ambiente. - Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra. - Distinguir formas de relevo. - Identificar os diferentes agentes erosivos. 	+/- 51
2.º S	<p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra. - Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra. - Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço. - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis. - Comparar o comportamento da luz. - Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força. - Manusear operadores tecnológicos. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão. 	54

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. | |
|--|---|--|

SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA

- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana.
- Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas.
- Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade.
- Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar.
- Reconhecer as potencialidades da internet.
- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Educação Artística

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º / 2.º S	<p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...) - Experimentar diferentes técnicas de expressão (pintura, desenho, land`art...) - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, tintas, pinceis) em diferentes suportes. <p>DRAMÁTICA/TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências - Distinguir, pela experimentação e reflexão jogo dramático, improvisação e representação - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas - Interagir com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas - Criar, individualmente ou em grupo, pequenas sequências de movimento ou composições coreográficas <p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais - Explorar fontes sonoras diversas - Criar sozinho ou em grupo diversos ambientes sonoros - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc - Tocar, a solo e em grupo as suas próprias peças musicais ou de outros 	+/- 74

Educação Física

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
	<p>GINÁSTICA</p> <p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Executar a cambalhota à retaguarda. - Subir para o pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical e passar pelo pino, seguido de cambalhota à frente. - Saltar ao eixo. - Combinar posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas». - Lançar e receber o arco na vertical, para a frente e para trás. <p>JOGOS</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos jogos coletivos com bola, tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO, agir em conformidade com as regras de cada jogo. • Em concurso/exercício individual e ou a pares: <ul style="list-style-type: none"> - Fazer toques de sustentação para o companheiro, com as mãos. - Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima. - Realizar batimentos de bola de espuma com raquete. • Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes: <ul style="list-style-type: none"> - Conduzir a bola progredindo para a baliza. - Com um companheiro, passar e receber a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e rematar, acertando na baliza. <p>PERCURSOS NA NATUREZA</p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	
1.º/ 2.ºS		+/- 37

Cidadania e Desenvolvimento (Transversal às outras áreas)

Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
<p>DIREITOS HUMANOS</p> <p>Relações Interpessoais:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responsabilidade -Respeito pela diversidade; -Cumprimento de regra; -Atitudes <p>Sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Direitos das crianças; -Justiça e injustiça; -Igualdade e Equidade. <p>DEMOCRACIA E INSTITUIÇÕES POLÍTICAS</p> <p>Sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comportamentos corretos; -Democracia; -Paz; -Órgãos de soberania portuguesa <p>DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</p> <p>Educação Ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sustentabilidade. -Biodiversidade; -Preservação do meio ambiente; <p>Separação dos resíduos sólidos;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conhecimento, sentido de valores, interesse ativo e atitudes necessárias para respeitar, proteger e melhorar o meio ambiente. <p>LITERACIA FINANCEIRA E EMPREENDEDORISMO</p> <p>Sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poupar; -Tomada de decisões; -Necessidades e futilidades; -Diferentes formas de empreendedorismo. 	

<p>PLURALISMO E DIVERSIDADE CULTURAL</p> <p>Sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecimento e valorização de outras etnias e culturas da comunidade; -Semelhanças e diferenças de diferentes povos. <p>MEDIA</p> <p>Informação e Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Segurança e Internet; -Bullying e Ciberbullying. <p>SAÚDE</p> <p>Educação para a saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hábitos de alimentação saudável; -Hábitos de higiene pessoal; -Primeiros socorros. <p>RISCO E SEGURANÇA RODOVIÁRIA</p> <p>Educação rodoviária:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regras e comportamentos seguros na rua; -Segurança e proteção; -Meios de transporte; -Sinais de trânsito. <p>COMPONENTE CURRICULAR DE CARÁTER TRANSVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pontualidade e assiduidade - Respeito pelas regras estabelecidas - Atenção e interesse - Reconhecimento dos seus erros/dificuldades - Procura de estratégias de solução - Autonomia e responsabilidade - Bom relacionamento com os outros - Aceitação de decisões coletivas - Saber esperar a sua vez - Compreensão e uso correto da língua portuguesa (nos moldes exigíveis para este ano de escolaridade) em diferentes contextos - Utilização adequada das tecnologias de informação e comunicação (nos moldes expectáveis para este ano de escolaridade). 	<p>Ao longo do ano letivo</p>
---	--

Apoio ao Estudo

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
	<p>COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ESTUDO</p> <p>Organização individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de estudo autónomo em casa: organização do horário, local de estudo, materiais. - Organizar o caderno diário. - Realizar as tarefas de estudo autónomo. - Utilizar recursos disponíveis (manual, cadernos, dicionário, enciclopédia, computador). <p>Atitudes na sala de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treinar a atenção/concentração. - Registar apontamentos. - Participar oralmente. - Colaborar/cooperar em trabalhos. <p>Técnicas de trabalho/ estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, sublinhar, elaborar, interpretar esquemas e/ou resumos. - Ler e interpretar, mapas, tabelas, gráficos. - Justificar/explicar raciocínios e ideias. - Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir e comunicar informação (impressa e digital). - Fazer referências bibliográficas. - Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações). - Participar em jogos matemáticos. - Utilizar de forma progressiva as TIC. <p>ESTUDO ORIENTADO/APOIO AO ESTUDO</p> <p>Tarefas de remediação/consolidação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em sessões de estudo orientado (português e matemática). - Treinar a leitura e interpretação de textos. - Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo. - Esclarecer dúvidas. - Preparar momentos de avaliação. - Realizar fichas/exercícios/questões de aula de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos. - Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas. - Desenvolver atividades de ensino específico da língua portuguesa. - Desenvolver e participar em atividades no âmbito da Educação Literária. 	
1.º		
2.ºS		+/- 50

Educação Moral e Religiosa Católica

Unidades de Ensino / Conteúdos		N.º Aulas Previstas
	A apresentação e orientações	
1.ºS	<p>UL1: A Dignidade das Crianças</p> <ul style="list-style-type: none"> “O melhor do mundo são as crianças.” [F. Pessoa]: O seu valor e a sua dignidade; A vulnerabilidade das crianças: - Identificação de algumas situações problemáticas na vida das crianças; - A necessidade de proteção por parte dos adultos. Infância, tempo de crescimento e de educação: as condições necessárias que a sociedade deve dar. Exemplos de alguns direitos e deveres das crianças. Jesus e as crianças: Mc10, 13-16. Um exemplo de amor à infância: O Padre Américo e a sua obra para crianças em risco. As crianças devem ser respeitadas; O respeito e a promoção dos direitos dos colegas que também são crianças: - Defesa dos mais vulneráveis; - Integração dos que têm mais dificuldades; - Proteção de um colega quando está a ser agredido; - A ajuda dos colegas nos estudos. O papel das crianças junto dos pais, dos avós e dos vizinhos: - Receber e dar amor; - Prestar colaboração; - Escutar e fazer companhia. <p>UL2: Ser Solidário</p> <ul style="list-style-type: none"> Deus criou-nos por amor, à sua imagem e semelhança: Gn1, 27.31. Todas as pessoas têm dignidade, por isso têm direito a viver uma vida feliz e construtiva; O que torna a nossa vida feliz, a alegria está no dar: At20,35. Ser solidário é dar-se aos outros e atender às suas necessidades. A pobreza e a exclusão resultam da injustiça; O que é a injustiça. O pobre Lázaro e o rico: Lc16,19-25; O que posso eu fazer, em concreto, para ser solidário: - Partilhar e doar os bens materiais; - Entregar os dons pessoais ao serviço do bem dos outros; - Disponibilizar o tempo pessoal para realizar obras de solidariedade; O exemplo da Rainha Santa Isabel. 	1 7 8

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
2.ºS	<p>UL3: Diálogo com Deus</p> <ul style="list-style-type: none"> • A pessoa na sua dimensão espiritual: capacidade e necessidade de se relacionar com Deus; • Deus pensa em cada um de nós e quer relacionar-se com cada um, como um amigo. • Jesus ensina-nos a orar: Mt6,9-13; • Falamos com Deus: o valor da oração na relação com Ele; • Tipos de oração: - Usar palavras; - Fazer silêncio; - Usar gestos; - Através da arte; -Meditando a Bíblia; - Com obras. • A oração pessoal e comunitária: rezar no íntimo do meu coração e rezar com os outros em família, na Igreja. • Podemos encontrar Deus: - No serviço aos outros; - No diálogo com os outros; - Nas experiências vividas [por mim, pelos outros, ou em conjunto]. <p>UL4: A Igreja</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Igreja é: - a assembleia de crentes, reunida e convocada por Deus; - a família de Deus [universal e local]; - a comunidade dos que acreditam em Jesus, onde há lugar para todos os que querem viver a sua mensagem: Mt18,20. • As comunidades dos cristãos vivem a fé através de: - Testemunho e Anúncio; - Celebrações comunitárias; - Prática da caridade; - Comunhão entre os seus membros. • Cada um dos seus membros tem um lugar e um serviço na Igreja. 	9
		9

Educação Moral Religiosa Evangélica

	Unidades de Ensino/Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º S	<ul style="list-style-type: none"> ● O MEU RELACIONAMENTO COM O CRIADOR <ul style="list-style-type: none"> o À Descoberta do Tesouro – parte I <p>Temas Especiais: Halloween Reforma Protestante; Natal;</p> 	14/16
2.º S	<ul style="list-style-type: none"> ● O MEU RELACIONAMENTO COM O CRIADOR: <ul style="list-style-type: none"> o À Descoberta do Tesouro – parte II <p>Temas Especiais: Carnaval; Páscoa;</p> 	15/18