

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Ensino Básico – 3.º Ciclo

Português 9.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º S	<u>UNIDADE 1: Texto Narrativo e Crónica</u> Narrativa de autor português • Eça de Queirós, “A aia” Crónica de autor português • Maria Judite de Carvalho, “Os bárbaros” Narrativa de autor de língua oficial portuguesa • Clarice Lispector, “Felicidade clandestina” Texto de autor estrangeiro (excerto) • Marion Zimmer Bradley, <i>As Brumas de Avalon</i> <u>OU</u> Tim Bowler, <i>O rapaz do rio</i> Texto de Literatura Juvenil (excerto) • Margarida Fonseca Campos, <i>Matilde</i> A par da Poesia: “O menino da sua mãe”, de Fernando Pessoa; “Aquela nuvem”, de José Gomes Ferreira Outras tipologias textuais (leitura/escrita) • Texto argumentativo (artigo de opinião), crítica, comentário, resumo, texto expositivo <u>UNIDADE 2: Texto Dramático</u> <u>Auto da Barca do Inferno e outros textos</u> Teatro vicentino • <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente A par da Poesia: “As pessoas sensíveis”, de Sophia de Mello Breyner Andresen; “Receita de Ano Novo”, de Carlos Drummond de Andrade <u>Gramática</u> Classes de palavras; Flexão verbal; Tipos de verbo principal; Verbo defetivo (unipessoal e impessoal); Infinitivo pessoal e impessoal; Formas verbais não finitas; Plural do nome; Pronome em adjacência verbal; Advérbio: valores semânticos e funções; Locução adverbial; Locução prepositiva; Tempos e modos verbais; Funções sintáticas; Evolução semântica; Orações subordinadas substantivas; Divisão e classificação de orações; Frase ativa e passiva; Processos fonológicos; Tipos de sujeito; Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas; Orações coordenadas sindéticas e assindéticas; Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas; Orações subordinadas adverbiais; Evolução semântica; Arcaísmos; Variação diacrónica; Expressões de discordância.	+/- 85 aulas

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.º S	UNIDADE 3: Texto Épico <u>Os Lusíadas e outros textos</u> Epopéia Camonianiana Incidência nos seguintes episódios e estâncias: Canto I – estâncias 1 - 3, 19 – 41 Canto III – estâncias 118 – 135 Canto IV – estâncias 84 – 93 Canto V – estâncias 37 – 60 Canto VI – estâncias 70 – 94 Canto IX – estâncias 18 – 29 Canto X – estâncias 142 – 144, 145 – 146 e 154 – 156 A par da Poesia: “Mar português” e “O mostrengo”, de Fernando Pessoa; “Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, de Jorge de Sena Outras tipologias textuais (consolidação) • Texto argumentativo (artigo de opinião), comentário e texto expositivo Gramática Classes de palavras; Flexão verbal; Tipos de verbo principal; Verbo defetivo (unipessoal e impessoal); Infinitivo pessoal e impessoal; Formas verbais não finitas; Plural do nome; Pronome em adjacência verbal; Advérbio: valores semânticos e funções; Locução adverbial; Locução prepositiva; Tempos e modos verbais; Funções sintáticas; Evolução semântica; Orações subordinadas substantivas; Divisão e classificação de orações; Frase ativa e passiva; Processos fonológicos; Tipos de sujeito; Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas; Orações coordenadas sindéticas e assindéticas; Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas; Orações subordinadas adverbiais; Evolução semântica; Arcaísmos; Variação diacrónica; Expressões de discordância. UNIDADE 4: Texto poético Quatro poemas de autores portugueses	+/- 75 aulas