

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Ensino Secundário

Português 10.º ano

	Unidades de ensino/conteúdos	N.º aulas previstas (45 min)
1.ºS	<u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u> ▪ Diagnose, recuperação e consolidação de aprendizagens (adequadas a cada turma) ▪ Leitura, Oralidade, Gramática, Escrita ▪ Projeto individual de leitura ▪ Autores medievais e de transição ▪ Poesia trovadoresca - Cantigas de amigo (4 cantigas) - Cantigas de amor (2 cantigas) - Cantigas de escárnio e maldizer (1 cantiga) ▪ Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> (excertos dos capítulos 11 e 115 ou 148) (Proposta de realização da atividade interturmas “Direito à Leitura”) ▪ Gil Vicente – <i>Farsa de Inês Pereira</i> (leitura integral) (Proposta de ida ao teatro para assistir à representação da peça vicentina) (Proposta de realização da atividade interturmas “Gil Vicente e outras Leituras”) <u>ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA</u> ▪ Texto informativo, reportagem, documentário, canção, dramatização, relato de viagem, exposição sobre tema, apreciação crítica, <i>cartoon</i>, canção, dramatização, síntese <u>GRAMÁTICA</u> ▪ O português: génese, variação e mudança; fonética e fonologia, etimologia ▪ Classe de palavras e Morfologia, Sintaxe (funções sintáticas e frase complexa), Lexicologia (processos irregulares de formação de palavras) ▪ Pragmática e Linguística Textual (registos de língua, atos ilocutórios, referência anafórica)	± 65 tempos

2.ºS	<u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u> ▪ Época clássica ▪ Luís de Camões – <i>Rimas</i> (poemas selecionados pelo professor e pelos alunos) - Redondilhas (4 redondilhas) - Sonetos (8 sonetos) ▪ Luís de Camões - <i>Os Lusíadas</i> - Recuperação e consolidação de aprendizagens do 9.º ano Reflexões do poeta (3 reflexões de entre as seguintes): - Canto I (estâncias 105-106); - Canto V (estâncias 92-100); - Canto VII (estâncias 78-87); - Canto VIII (estâncias 96-99); - Canto IX (estâncias 88-95); - Canto X (145-156) <u>ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA</u> ▪ Texto informativo, reportagem, documentário, canção, dramatização, relato de viagem, exposição sobre tema, apreciação crítica, <i>cartoon</i>, canção, dramatização, síntese <u>GRAMÁTICA</u> ▪ Semântica (valor modal) ▪ Sintaxe (funções sintáticas e frase complexa), Lexicologia (processos irregulares de formação de palavras) ▪ Pragmática e Linguística textual (atos ilocutórios, coesão textual)	± 65 tempos
--------------------	--	------------------------