

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Ensino Básico e Secundário

PLNM nível B1

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º S	Oralidade: COMPREENSÃO Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão de enunciados orais; Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. Compreender enunciados orais longos, complexos e de uso corrente; Assumir o papel de ouvinte, de interlocutor e locutor cooperativo em situações diversificadas de comunicação; PRODUÇÃO Expressar-se de forma ordenada e com coerência; Expressar-se oralmente de forma correta em situações diárias, habituais e/ ou de rotina; Formular perguntas, dar respostas; Dar e pedir informações; Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpretar textos publicitários. INTERAÇÃO Debates e discussões organizadas Exposições orais Entrevistas Reconto oral e/ou de experiências pessoais Discussão de temas em grupo e apresentação de conclusões à turma Relato/apresentação oral de textos Relatar vivências e experiências do quotidiano; Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. Discutir ideias em contexto formal ou regulado. Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. Retomar a palavra através da paráfrase. Resumir o conteúdo de uma conversa. Leitura: Desenvolver a competência da leitura Exercícios de leitura em voz alta Leitura silenciosa orientada por questionários ou como preparação para a discussão oral Pesquisa na biblioteca Consulta de dicionários, enciclopédias, gramáticas, prontuários Registos de leitura como sublinhados e notas escritas. Análise do texto narrativo: introdução, desenvolvimento e conclusão (situação inicial, ação e situação final)	+ - 81

2.º S	Leitura individual Leitura em voz alta Leitura dialogada Leitura de narrativas em verso Identificação dos acontecimentos principais de uma narrativa Ordenação cronológica Expressão Escrita: Conhecer, e aplicar em contextos diversificados, as técnicas básicas de organização básica e textual, designadamente: • Exercícios de escrita que incluem atividades de preparação • Escrita a partir de experiências lúdicas: interpretação de imagens • Escrita de narrativas a partir de imagens, notícias, palavras, ponto de vista, banda desenhada • Expansão e modificação de narrativas integrais ou parciais (inícios, desenvolvimentos e finais) • Elaboração de áreas vocabulares como meio de enriquecimento do léxico da produção escrita • Exercícios de pontuação • Escrita de textos utilitários em situações de autenticidade comunicativa: cartas, convites, avisos, recados, programas de festas, etc • Uso da escrita como meio de pesquisa e estudo: sumários, relatórios, citações, índices, legendas e etc. • Aperfeiçoamento de texto(s) e respetivas estruturas Domínio das principais regras ortográficas Compreensão e aplicação das Regras de pontuação e translineação Reconhecimento e caracterização dos aspetos paratextuais do livro: capa, ilustrações Autocorreção, trabalho de pares e trabalho coletivo Gramática: Apropriar-se de conhecimentos gramaticais que facilitem a compreensão do oral e escrito; Dominar estruturas gramaticais simples; Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. Conhecer paradigmas flexionais e regras gramaticais básicas. Interação Cultural: Leitura de textos para diferenciar o seu meio sociocultural do meio sociocultural dos outros; Leitura de textos com informação sobre a cultura portuguesa; Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	+- 80 (Básico e Sec.)
-------	--	--------------------------