

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Ensino Básico 3.º Ciclo

Música 8.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
2.ºS	Consolidação de conteúdos do 7º ano (Leitura e escrita musical)	2
	Unidade 1 - Música e Multimédia <u>Tema 1 - Música e Imagem: no Cinema</u> A relação entre a música e a imagem animada. Perspetiva histórica: do cinema mudo aos dias de hoje. A função da música nos filmes de Alfred Hitchcock. Elementos utilizados para criar um ambiente musical. Obras e autores de referência: o contributo de John Williams e Hans Zimmer. Música de compositores eruditos e bandas rock integrada nas bandas sonoras de filmes. Conceitos/conteúdos: <i>Vitaphone, vaudeville, leitmotiv, jazz, banda rock, pop</i> , orquestra, idiofones, suspense, acordes dissonantes, cromatismos, contraste tímbrico, ligaduras, acidentes, ponto duplo de aumentação, tremolo. Noção de composição original, arranjo e mistura. Notas sol#3, mib 4, mi4 e fá4 na pauta e na flauta. <u>Tema 2 - Música e ação cénica: os musicais.</u> Obras e autores de referência: Bernstein e Lloyd Weber. Conceitos/conteúdos: alternância de compassos, linhas suplementares, compassos de espera, suspensão, tonalidade/modulação.	6

Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
<u>Tema 3 - Música e Imagem: na televisão</u> A utilização da música em contexto televisivo. Obras de referência: temas musicais de séries televisivas ("CSI: New York", "X- Files" e "Mission: Impossible!") Conceitos: <i>media</i>, compasso misto. Original e arranjo. Notas musicais: fá#4 e sol4 na pauta e na flauta. Unidade 2 - Músicas do Mundo <u>Tema 1 - Música da Africa Subsariana</u> Contextualização social e histórica: A ligação a outras artes, cerimónias religiosas e comunitárias. Conceitos/conteúdos musicais: Instrumentos musicais; danças africanas; síncopas; polirritmias; monorritmia; polifonia; homofonia; ostinatos; classificação de instrumentos musicais; escalas pentatónicas. <u>Tema 2 - Música Árabe</u> Caracterização histórica, geográfica e cultural do Mundo Árabe: diversidade étnica; difusão do Islão e predomínio da língua árabe. Conceitos/conteúdos musicais: Música monofónica e heterofónica; modos; instrumentos musicais e suas famílias; compasso simples e compostos.	10