

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Ensino Regular – Secundário

História da Cultura e das Artes - 11.º Ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45min)
1.ºS	Recuperação das aprendizagens: Módulo 4-A Cultura da Catedral - As cidades de Deus - O tempo e o espaço - A Catedral: A representação do divino - O crescimento das cidades - espaço, população, subsistência - A cultura cortesã: gentilezas cortesãs e civilidade - As artes cortesãs - O homem da cidade e das letras-Dante Alighiere - A peste negra \ a pandemia europeia- medos, punições e ameaças - A Arquitetura Gótica - Em louvor de Deus e dos homens - Um estilo internacional: - Catedral -símbolo da cidade enquanto motor da civilização - O Gótico e o Humanismo - A Itália e a Flandres - O Gótico em Portugal O Manuelino - Sob o signo de Alá - A arte Mudéjar Módulo 5 – A Cultura do Palácio - Homens novos, espaços novos, uma memória clássica - O palácio - a habitação das elites - O Humanismo e a imprensa. Os humanistas - entre a Antiguidade Clássica e a Sagrada Escritura. - Reformas e espiritualidade: - Lutero e a reforma-Contrarreforma e Trento - O mecenas Lourenço de Médicis - Copérnico e o heliocentrismo - A Pintura Renascentista Homem como unidade de medida. - A Arquitetura Renascentista A arquitetura como metáfora do Universo - A Escultura Renascentista - entre o Gótico e o retorno ao Antigo. - Os Maneirismos - da regra à transgressão - A Europa entre o Renascimento e o Maneirismo - Leonardo da Vinci e Miguel Ângelo Módulo 6 – A Cultura do Palco -Muitos palcos /O espetáculo / Teatralidade e Sedução dos Sentidos -O Tempo e o Espaço: Os Palcos	98

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Ensino Regular – Secundário

História da Cultura e das Artes - 11.º Ano

2.ºS	-A corte, a Igreja, a Academia -O caso Francês/ Luis XIV-A hegemonia da França na Europa -Da Europa para o Mundo –O Barroco * A Arquitetura Barroca -A Itália Barroca: “Roma Triumphans”- Bernini e Buorromini -A Escultura Barroca / Sob o Signo do “Pathos” * A Pintura Barroca: O Protagonismo da Luz - Itália- Caravaggio e o Tenebrismo -Barroco na Europa Central, em Espanha e Portugal -Os Pintores Flamengos e Holandeses *Módulo 7- A Cultura do Salão- O Espaço e o Tempo : As Revoluções -O Iluminismo -A Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão - *As Artes Rococó e Neoclássica: - A França e as Artes Ornamentais -A Arquitetura , a Pintura e a Escultura *O Neoclassicismo e o regresso à ordem -Triunfo dos ideais Iluministas *O Neoclassicismo em Portugal -O Urbanismo da Baixa Pombalina *Módulo 8 – A Cultura da Gare -A Velocidade impõem-se -A Europa das Linhas Férreas -A industrialização e o impacto Social -Eiffel e a inovação do Ferro - As Exposições Universais *O Romantismo/A sedução do passado e da Idade Média -O Romantismo em Portugal/Palácio da Pena -A arquitetura ,a pintura e Escultura Romântica -A Arquitetura Revivalista -A Arquitetura do Ferro e do vidro e Arte Nova *Um olhar sobre o Real/Naturalismo e Realismo	94
------	---	----

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Ensino Regular – Secundário

História da Cultura e das Artes - 11.º Ano

-Impressionismo Neo-Impressionismo e Pós Impressionismo -A Escultura de Rodin *Módulo 9 -A Cultura do Cinema -A Eufuria das Invenções -Criar é provocar/Grandes Ruturas -Fauvismo,Expressionismo,Surrealismo,Dadaísmo *Os caminhos da abstração total:Cubismo,Futurismo -Europa e os EUA: Arte Informal, Abstração Geométrica, ---- - Expressionismo Abstrato . *O regresso ao mundo Visível:Realismo Figurativo,Realismo -Critico,Assemblage,Arte Expressiva. *Arte e Função-Arquitetura e Design e as novas técnicas -O Mundo do Cinema. * Módulo 10- A Cultura do Espaço Virtual - O Fenómeno da Globalização -Criar é Agir- A Arte enquanto Processo - A Materialização da Vida nos Movimentos Objetos do quotidiano: - A Pop, um movimento Iconoclasta - A Op Arte, Arte Cinética - A Arte Acontecimento, da Action Painting ao Happening e à À Performance - A Arte Minimal, a Arte, Arte Conceptual e o Hiper-Realismo *Caminhos da Arquitetura Contemporânea: para Além do Funcionalismo -Vias de Expressão da Arte Portuguesa Contemporânea	Total 192
--	--------------