



GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025 - 26

Ensino Básico – 2.º Ciclo

Educação Musical – 6.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	Revisões do 5º ano - Instrumentos de Orquestra e suas famílias Timbre: <i>Instrumentos da sala de aula</i> Dinâmica: Códigos de dinâmica – <i>ff, f, mf, p, pp, cresc. e dim.</i> Altura: Notas na pauta musical de dó 3 a ré 4 Ritmo: Figuras rítmicas (da semibreve à colcheia e respetivas pausas); compassos simples. Forma: Ostinato Da Capo Unidade 1 Timbre: Harmonia Tímbrica e Realce Tímbrico Dinâmica: <i>Legato e Staccato</i>. Ligadura de expressão. Altura: Simultaneidade de melodias - Monodia e Polifonia. Acidentes musicais: sustenido, bemol e bequadro. Notas fá sustenido e si bemol. Ritmo: Monorritmia e Polirritmia. Semicolcheias. Forma: Forma binária (AB) e estrófica Unidade 2 Timbre: Timbres vocais – tessituras das vozes humanas. Dinâmica: Densidade Sonora Altura: Intervalos melódicos e harmónicos. Ritmo: Síncopa Tempo e Contratempo. Forma: Ternária (ABA)	18 18



	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.ºS	Unidade 3 Timbre: Classificação dos instrumentos - cordofones, aerofones, membranofones, idiofones e eletrofones. Fusão de Timbres Dinâmica: Acentuação Altura: Escalas maiores e menores. Tons e meios-tons. (Nota dó #4). Ritmo: Ritmos pontuados. Grupo de figuras numa pulsação. Forma: Partes da música: introdução, interlúdio e coda; estrofe e refrão.	18
	Unidade 4 Timbre: Pontilhismo tímbrico. Dinâmica: Textura fina e densa. Altura: Acordes maiores e menores. Intervalos de 3ª M e m. Bordão Ritmo: Tercina. Forma: Imitação e Cânone	18
	Unidade 5 Timbre: Alteração tímbrica. Expressividade através da seleção tímbrica. Instrumentos tradicionais de Portugal. Dinâmica: Sforzato e Tenuto Altura: Melodia acompanhada com acordes. Ritmo: Tempos de divisão binária e ternária. Compassos simples e compostos. Forma: Rondó	

- (1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.