

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026 **Ensino Básico** **EDUCAÇÃO VISUAL - 7.º Ano**

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Prevista s (45 min)
1.º S	Representação expressiva Instrumentos, materiais e técnicas de expressão; Desenho expressivo na representação de formas. Elementos visuais: Ponto, Linha, Forma, Espaço, Textura e Estrutura Módulo/padrão. Estruturas modulares. Figura Humana; Desenho do rosto humano. Representação técnica de formas geométricas Geometria plana; Posição das retas; Ângulos; Polígonos; .	34
2.º S	Representação técnica de formas geométricas Tangências/ concordâncias Oval, Óvulo, Arcos (Volta perfeita, Ultrapassado, Ogiva, Contracurvado, Abatido); Espirais (2,3,4 centros); Volumes geométricos: poliedros.	32

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Ensino Básico

EDUCAÇÃO VISUAL - 8.º Ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º S	A Cor Luz/ cor; Qualidades da cor; Mistura aditiva e mistura subtrativa; Contrastes de cor; Simbologia da cor.	34
2.º S	Comunicação Visual Signos visuais; O poder da imagem; Design de comunicação/Design gráfico: Sinalética, Pictograma, Logótipo, cartaz, Ilustração. Representação técnica - Axonometrias Perspetiva cavaleira; Perspetiva isométrica; Perspetiva dimétrica. Representação Técnica Normas de representação: escalas, cotagem e corte; Projeções ortogonais: Dupla projeção ortogonal; Tripla projeção ortogonal; Sistema europeu de projeção.	32

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Ensino Básico

EDUCAÇÃO VISUAL - 9.º Ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º S	A perceção visual da forma A perceção Visual; A figura e o fundo; Teoria da Gestalt Figuras reversíveis; Ilusões óticas. Composição Visual Campo visual; Formato; Peso visual; Composições dinâmicas e estáticas. Banda Desenhada . Representação técnica Normas de representação: escala, cotagem e corte; Projeções ortogonais: Dupla projeção ortogonal; Tripla projeção ortogonal. Sistema europeu de projeção Perspetiva cónica Linha do horizonte, linhas e pontos de fuga, representação com 1 e 2 pontos de fuga.	51
2.º S	Arte contemporânea Escultura, Pintura, Instalação, Arte pública, Land art, Arte urbana., Obra de arte - Arte figurativa / Arte abstrata Continuidade e rotura Arquitetura / Engenharia Movimentos arquitetónicos, Metodologia, Áreas, Arquitetura modular.	48